NUM. 300 • 15 DE FEBRERO DE 1977 • 25 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL REAL MADRID SOLO EMPATO CON EL SEVILLA (0-0)

...Y LAS PASO MORADAS

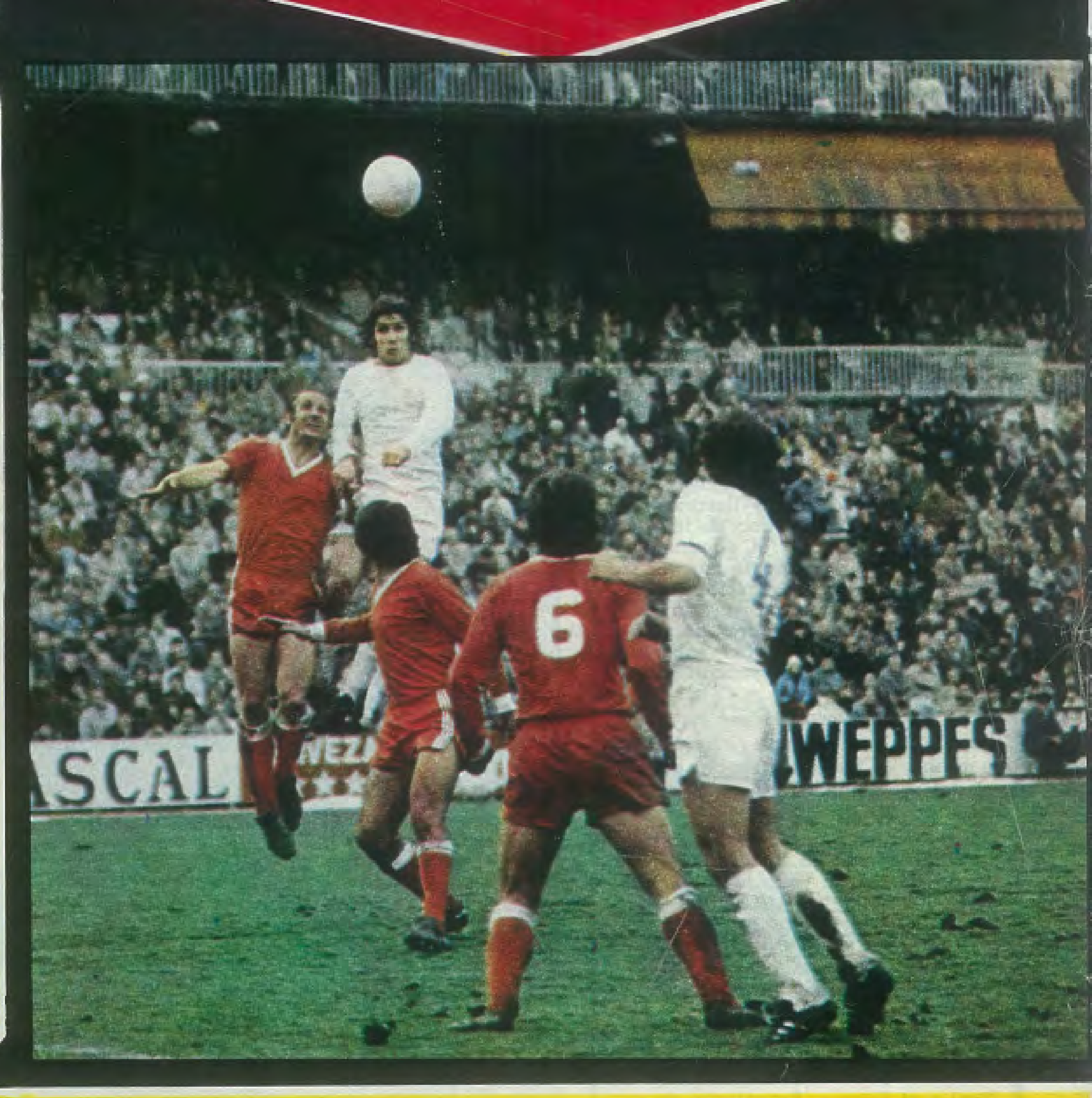
El Real Madrid, el devaluado Real Madrid de la presente temporada, volvió a dar la «nota» en el Bernabéu. Sólo empató a cero con el Sevilla y las pasó canutas... para no perder. El encuentro fue malo de solemnidad. Una vez más, el espectáculo futbolístico ofrecido por los blancos fue verdaderamente lamentable. En la fotografía de Agustín Vega, un remate de cabeza de Santillana obstaculizado por Gallego.



RUBEN CANO:

UN GOL QUE VALE EL LIDERATO

En un partido bronco, salpicado de incidentes, entre ellos la expulsión de Rojo I, el Atlético de Madrid venció a los «leones» de San Mamés merced a un gol conseguido por Rubén Cano, aprovechando un flojo rechace de Iríbar. Con este triunfo y la derrota barcelonista en Salamanca, los rojiblancos madrileños se colocan en cabeza de la clasificación general.



Dum Dum, tajante:

"EL VIERNES SERE CAMPEON DE EUROPA"

Será un freno contra la invasión de los campos de fútbol

LAS VALLAS, UNA REALIDAD A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Paco, una herida que no se cierra

"CON KUBALA SIEMPRE TENGO LA MOSCA DETRAS DE LA OREJA"

"Y ESTA VEZ ME HA PICADO"

MUCHO YERRA

SE cuenta que, en cierta ocasión, el rey Luis XIV de Francia preguntó al marqués de Fournas si sabía español, a lo que el cortesano contestó negativamente.

Pensó el marqués que el soberano pretendía enviarle como embajador a la corte madrileña y se puso a estudiar nuestro idioma. Unos meses después, aprovechando una fiesta en palacio, se acercó a Luis XIV y le dijo:

—Majestad, ya he aprendido el español.

—Pero, ¿sabéis comprender sus frases, sus giros y hasta sus «tacos?

—A la perfección, señor.

—Pues, os felicito. Así podréis leer «Don Quijote» en el original.

Yo no sé si Cruyff tiene profundos conocimientos de nuestro idioma y menos aún si ha leído «Don Quijote de la Mancha», pero sería conveniente que le hicieran un examen doctos catedráticos, sin olvidar la presencia en el tribunal de don Camilo José Cela, para averiguar si el holandés puede discernir el alcance de algunas palabrotas, ya que pudiera resultar que, por insuficiente conocimiento del español, dijera algunas cosas que no considerara ofensivas, como, por ejemplo, las que dicen que dijo al señor Melero. Tampoco estaría mal que los trencillas que juzgaran los encuentros en que actúe el «tulipán» llevaran un letrero bien visible que se leyera: «Se prohíbe hablar al conductor». Porque se ve que Cruyff aún no se ha enterado de esa prohibición reglamentaria. Y es que no para de hablar. Y ya lo dice uno de nuestros refranes, que debía saber el barcelonista: «El que mucho habla, mucho yerra».

En este orden de ideas hay que decir que, aun sin su «charlatán» habitual, el Barcelona habló demasiado en Salamanca y no logró puntuar en el Helmántico.

También en San Mamés hubo uno que habló más de la cuenta —Rojo I—, lo que le valió la expulsión. Esto favoreció al Atlético de Madrid, que se llevó los dos puntos y se colocó por encima del Barcelona.

Por lo que al Madrid se refiere no vamos a decir que habla demasiado, sino que tartamudea. Le empató el Sevilla en Chamartín y... menos mal.

Yerros en el Betis, el Elche, la Real y el Burgos. Empataron en su campo los dos primeros, con el Valencia y el Celta, mientras donostiarras y burgaleses perdieron frente al Español y al Rácing.

Y ya saben ustedes que al buen callar llaman Sancho.

R. de V.

VIOLENCIA EN SAN MAMES

LA EXPULSION DE ROJO I FACILITO EL TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID



Pasión, griterío, almohadillas e intentos de agresión a Guruceta, en San Mamés. Y expulsión de Rojo I, según parece por insultar al árbitro. La foto recoge un ataque de los madrileños, iniciado por Alberto.



Una arriesgada intervención de Iríbar, arrebatando el balón de los pies de Rubén Cano.



AÑO VII - NUM. 300

15 de febrero de 1977

Precio del ejemplar: 25 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 650 ptas.
AÑO: 1.300 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693 EJEMPLARES



Un ataque del Atlético de Madrid, iniciado por Robi.



Pereira se lanzó muchas veces al ataque. Aquí le vemos tras haber desbordado a Irureta.



Robi fue uno de los puntales de los rojiblancos del Vicente Calderón. En el grabado aparece tratando de pasar la pelota entre Irureta y Escalza.



Al final del «match», San Mamés se llenó de almohadillas. En primer plano, Heredia, huyendo de la quema.

EL ATLETICO PASO AL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Español, 1; Real Sociedad, 0.
Elche, 1; Celta, 1.
Betis, 0; Valencia, 0.
Las Palmas, 1; Zaragoza, 4.
Rácing Santander, 1; Burgos, 0.
Real Madrid, 0; Sevilla, 0.
Málaga, 1; Hércules, 1.
Salamanca, 2; Barcelona, 0.
Athletic Bilbao, 0; Atlético de Madrid, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	22	13	5	4	38	19	31+ 9
Barcelona	22	13	4	5	49	21	30+10
Valencia	22	10	6	6	37	30	26+ 4
R. Sociedad .	22	10	5	7	41	25	25+ 3
Español	22	10	5	7	40	36	25+ 1
Ath. Bilbao ..	22	9	5	8	36	32	23+ 1
R. Madrid	22	9	5	8	37	35	23+ 1
Salamanca ...	22	9	4	9	21	23	22
Las Palmas ..	22	9	4	9	31	35	22— 2
Sevilla	22	6	10	6	17	24	22+ 2
Betis	22	9	3	10	29	30	21— 3
Elche	22	8	5	9	30	31	21— 3
R. Santander	22	7	6	9	25	39	20— 4
Hércules	22	6	7	9	17	24	19— 1
Celta	22	6	7	9	13	22	19— 3
Burgos	22	7	4	11	29	34	18— 2
Zaragoza	22	5	7	10	27	35	17— 3
Málaga	22	3	6	13	13	35	12—10

SEGUNDA DIVISION

Barcelona At., 1; Alavés, 2.
San Andrés, 1; Valladolid, 3.
Getafe, 0; Jaén, 0.
Tarrasa, 0; Granada, 0.
Córdoba, 0; Tenerife, 0.
Coruña, 1; Huelva, 1.
Oviedo, 1; Calvo Sotelo, 0.
Levante, 0; Rayo Vallecano, 0.
Pontevedra, 0; Cádiz, 1.
Castellón, 2; Spórting Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CADIZ	24	12	7	5	42	24	31+ 9
R. Vallecano	24	12	7	5	29	18	31+ 9
S. Gijón	24	11	8	5	35	21	30+ 6
Jaén	24	10	10	4	26	19	30+ 6
Tarrasa	24	9	8	7	30	19	26
Oviedo	24	11	4	9	31	32	26+ 2
Coruña	24	7	11	6	26	29	25— 1
Valladolid	24	10	4	10	40	35	24
Alavés	24	7	9	8	30	30	23— 1
Córdoba	24	7	9	8	26	26	23— 3
Getafe	24	9	5	10	21	29	23— 3
Castellón	24	8	6	10	27	29	22— 2
Levante	24	7	8	9	28	31	22— 2
San Andrés ..	24	6	10	8	25	30	22— 4
Tenerife	24	8	6	10	30	36	22
Huelva	24	7	8	9	21	31	22
Pontevedra ...	24	6	9	9	21	26	21— 3
Calvo Sotelo	24	8	5	11	26	36	21— 1
Barcelona At.	24	6	6	12	23	29	18— 8
Granada	24	6	6	12	21	28	18— 4

EL MADRID NO LE



Parece que el empate en Alicante no fue sino un espejismo, porque lo cierto es que el Real Madrid continúa sin levantar cabeza. En la foto, Jensen remata sin puntería un centro de Vitoria.



Aguilar no pudo repetir su buen encuentro de quince días atrás, frente al Barcelona, pero fue el único que llevó algo de peligro a la meta de Paco. Véanle aquí forcejeando con Juanito.



En el Bernabéu se dieron cita dos de los mejores guardametas del fútbol español: Paco y Miguel Angel. El madridista tuvo que resolver mayores situaciones de peligro para su meta, mientras que el andaluz se mostró seguro, también, en sus escasas intervenciones. Esta es una de ellas.



De nuevo Jensen en acción. Pese a su indudable voluntad, el danés demostró que todavía no se halla recuperado totalmente tras la lesión sufrida. Le falta ritmo y el equipo se resiente de ello.

VANTA CABEZA

Barullo ante la meta sevillista. Fue de las escasísimas ocasiones de que dispuso el Madrid para marcar. El peligro lo resolvería Paco, haciéndose con el balón que hubiera podido rematar Aguilar.



El veterano Gallego fue un valladar inexpugnable para los intentos madridistas de penetración. Inclinó a su favor el duelo con Santillana y aún le sobraron facultades para ayudar a sus compañeros de retaguardia. En esta ocasión se anticipa a Roberto.



Una vez más, Gallego, en postura acrobática, aleja el peligro de su meta. Testigos de la acción del veterano central son su compañero Juanito y los madridistas Santillana y Vitoria.

0-0. El Real, en un demencial encuentro, sólo pudo empatar —¡y gracias!— con el Sevilla

LA LLUVIA NO QUISO PR

CON EL RELOJ EN LA MANO

EL domingo llovió durante toda la mañana. Poco antes de que comenzara el encuentro Real Madrid-Sevilla, anunciado para las cuatro y media de la tarde, seguía lloviendo. Sin embargo, cuando los jugadores de ambos equipos saltaron al pesado césped del Bernabéu dejó de caer agua. Uno pensó: ¡date!, la lluvia se huele que no vamos a ver nada de nada y se ha ido con su agua a otra parte. Y, oiga, eso fue lo que pasó. No vimos nada. Mejor dicho, vimos cosas tan malas, que mejor hubiese sido no verlas. La lluvia acertó. No quiso presenciar el demencial espectáculo futbolístico que ofreció el Real Madrid, bastante bien secundado por su rival, el Sevilla, que se limitó a ir a lo suyo, que no era otra cosa que «hacer el juego» al capitidisminuido Real y «robarle» un punto.

Pero fue un «robo» sin alevosía, aunque supongo que con premeditación, pues a estas alturas del Campeonato de Liga todo el país sabe que el todavía campeón del torneo llamado de la regularidad es, hoy por hoy, un conjunto menos que vulgar; un conjunto sin ideas; un conjunto inofensivo; un conjunto a merced de cualquier rival, por modesto que éste sea. En una palabra: un conjunto totalmente desconocido para todos sus hinchas y seguidores. Un conjunto enfermo, cuya enfermedad sólo conoce el presidente de la entidad, al decir del propio don Santiago.

La confrontación fue de pena. El Real Madrid, sin fuerza, con un fútbol de colegio, sólo pudo empatar a cero con el Sevilla, y eso, gracias a la suerte y, también, al favor que le hizo el señor Oliva, colegiado catalán que dirigió el choque, al pasar por alto un claro penalty que Miguel Angel le hizo a Rubio, cuando éste, tras burlarle, se colaba con balón y todo en el portal «merengue». Por lo demás, el señor Oliva pasó sin pena ni gloria, lo que quiere decir que no tuvo problemas serios que resolver.

El partido que le salió al Real el domingo fue, en mi opinión, el peor de la temporada en su estadio. ¡Que ya es decir! Peor creo que ya no se puede jugar. La labor de sus hombres fue totalmnte anodina, en el plano individual. Como conjunto, su quehacer fue llana y simplemente un desastre. La lluvia, repito, acertó de plano al no quedarse para presenciar tal cúmulo de desatinos fulbolísticos. El público, que recibió a los jugadores con aplausos por lo de Alicante, acabó enfadándose y pidiendo la cabeza de Miljanic, sobre todo cuando el montenegrino tuvo la genial idea de cambiar a Aguilar, uno de los pocos hombres vestidos de blanco que creaba peligro en el área de Paco, por Roberto, con la esperanza, según dijo después el propio Miljanic, de que el argentino, por aquello de su considerable altura, cazara algún balón por alto y solucionara el partido. Roberto no sólo no alcanzó nada, sino que apenas tocó pelota.

Ante un panorama así, el Sevilla se limitó a defenderse con acierto. Sus contraataques, bien llevados ante el área madridista, morían sin fruto alguno ante la inoperancia de sus delanteros, incapaces de crearles problemas serios a la floja defensa blanca. Si los sevillistas hubiesen sido un poco, sólo un poco más hábiles de cara al portal de Miguel Angel, se habrían llevado el partido de calle. No fue así y se tuvieron que conformar con el empate inicial, que en el Bernabéu antes era una proeza y ahora, a tenor de lo que son capaces de hacer sus propietarios, es el pan nuestro de cada día para el rival de turno.



¡FALTO UN PELIN...!—Sí, señores, en esta jugada faltó un pelín para que Aguilar llegara al balón antes que Paco, que, tapado por Rivas, con el número cuatro a la espalda, aparece en postura de aterrizaje forzoso en busca de la pelota, que acabaría despejando con la mano. Aguilar, como decimos, no llegó antes por poco. Sin embargo, fue uno de los pocos jugadores blancos que hicieron algo relacionado con el fútbol en el tiempo que estuvo en el campo, ya que Miljanic decidió, por aquello de «romper el ritmo del contrario»..., sustituirle por Roberto mediado el segundo tiempo. La «gracia» del montenegrino fue muy mal vista por el respetable...



ENTRAR POR UVAS.—Si el Sevilla, que vino a hacer su partido, como el propio Carriega confirmó al finalizar el choque, hubiese estado un poco más fino de cara al marco de Miguel Angel, los nubarrones de una derrota casi segura habrían caído sobre el «enfermito» Real. Pero no. El Sevilla nadó y guardó la ropa, cosa ésta muy de moda en nuestro fútbol, y se limitó a acercarse poco y casi siempre mal al área blanca. Precisamente ésta fue una de las pocas jugadas en que el delantero centro andaluz, Cantudo, entró por uvas. Pero allí estaba Sol, que despejó sin mayores apuros y no pasó nada. Al menos, nada que se reflejara en el marcador.

El Sevilla tuvo bastantes seguidores en las gradas, seguidores que, por cierto, se acordaron de Kubala cantando una coplilla que decía: «Kubala aprende. Paco no se vende.»

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Santillana.

Minuto 7.—Excelente jugada de Aguilar y Breitner, que desbarata la defensa sevillista.

Minuto 13.— Remate de Scotta desde fuera del área, alto.

Minuto 17.—Buen pase de Montero a Scotta, que éste remata fuera.

Minuto 21.—Internada de Rubio, que centra para que Cantudo remate a las manos de Miguel Angel.

Minuto 32.— Pase de Vitoria a Santillana. El delantero centro falla espectacularmente, cuando se encontraba completamente solo.

—Minuto 37.—Remate de Breitner desde lejos, fuera.

Minuto 39.—Gran remate de Lora desde fuera del área, que pasa rozando el larguero del portal de Miguel Angel.

Minuto 42.—Gran jugada entre Montero y Scotta, con remate final del primero, que Miguel Angel desvía a córner en una buena intervención. El saque de esquina se bota sin consecuencias para el marcador.

Minuto 45.—El árbitro señala el final de la primera parte del encuentro. El marcador no se ha movido.

Comienza el segundo tiempo, poniendo el balón en juego Cantudo.

Minuto 49.—Espectacular avance de Sol, que se mete en el área sevillista y acaba rematando fuera.

Minuto 52.—Buen centro de Rubiñán y despeje de puños de Paco, que sale de su marco y se adelanta al intento de remate de Santillana.

Minuto 55.—Breitner se interna por la banda derecha, centra y Lora salva en última instancia el peligro que se cernía sobre su portería, ya que Paco estaba batido.

Minuto 62.—Falta al borde del área sevillista. La saca Pirri y para Paco sin problemas.

Minuto 67.—Remate de Montero desde lejos, fuera.

Minuto 77. — Roberto Martínez sustituye a Aguilar en el Real Madrid.

Minuto 85.—Rubio se mete en el área madridista, y, tras superar a Miguel Angel, éste le agarra descaradamente. El árbitro no ve el penalty y el juego continúa como si nada hubiese sucedido.

Minuto 89.—Varela sustituye a Cantudo, en el Sevilla.

Minuto 90.—El señor Oliva pita el final del encuentro. El marcador no ha sufrido ninguna modificación, el público se ha aburrido y el Sevilla se lleva un punto. Los hinchas vuelven a meterse con Miljanic.

SENCIAR LO DEL BERNABEU...

(Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO
Fotos: GALVEZ, MACARIO
y JANEIRO)



EL SEÑOR DEL AREA...—Gallego, con sus años y su lógica veteranía a cuestas, fue el señor del área andaluza. El ex central azulgrana estuvo como en sus mejores tiempos, con el añadido, además, de no mostrarse tan fogoso y espectacular en sus entradas como antaño. Sí, señores, don Paco Gallego fue el defensa seguro de siempre; el hombre que se bastó y se sobró para frenar a la ¿delantera? madridista. Nada más comenzar el partido echó el cierre en su amplia parcela y por ella no pasó nadie. ¡Bien por el Gallego de su segunda juventud balompédica! En la imagen aparece llevándose tranquilamente un balón que había dado un buen susto a Super-Paco...



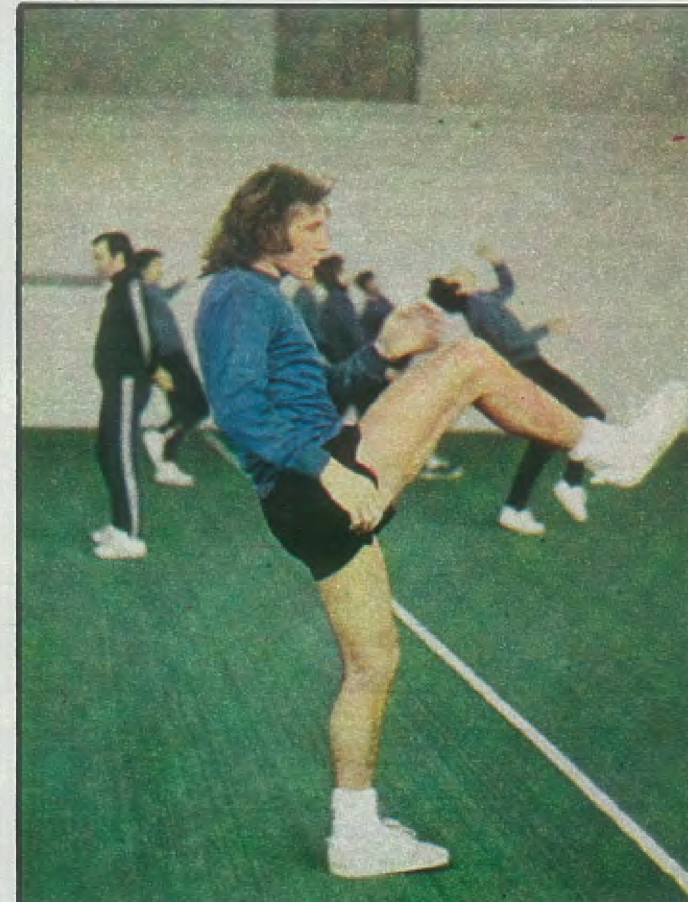
LA SOLUCION DE MILJANIC.—Las cosas iban tomando derroteros poco académicos, porque el respetable, cansado de ver a sus ídolos hacer cosas que poco o nada tenían que ver con el fútbol, empezaron a pedir la «cabeza» de Miljanic. Y entonces, miren ustedes por dónde, el «mister» yugoslavo decidió sacar a Roberto para que con su estatura —como si los problemas del Real se pudiesen resolver a base de centímetros— arreglara el desaguisado que estaba teniendo lugar en el césped. Para ello «echó» al vestuario a Aguilar, precisamente el único hombre de blanco sobre el terreno que parecía saber de qué iba aquello. Y el público se enfadó. Y Roberto, el muchacho, pese a su voluntad, no se comió la rosca del gol que buscaba Miljanic. A lo más que llegó fue a incordiar a Paco, que en esta jugada tiene que lanzarse a sus pies para evitar problemas. Pipi, muy deportivo él, salta por encima del meta sevillista, con bastante estilo, por cierto...



GOLEADOR..., PERO MENOS.—Scotta vino de Argentina con fama de «comerse a los porteros crudos». Era, decían, un goleador nato, un goleador seguro y casi, casi infalible a la hora de rematar. En el Sevilla ha marcado algunos tantos, pero no tantos... El domingo, en el Bernabéu, ni las cató. Posiblemente influenciado por la incapacidad atacante de sus compañeros, Scotta se pasó la tarde lanzando los saques de esquina que el árbitro señalaba a favor de su equipo. Y ahí le tienen ustedes en este tranquilo menester, con el fondo de una grada prácticamente vacía. En resumidas cuentas, el domingo al menos, Scotta fue simplemente un jugador que dicen que es goleador...

CHURRUCA, DEBUT EN LOS TOR

Churruca, vistiendo la camiseta del Athletic de Bilbao.



Durante un entrenamiento con los «leones».



Tras el trabajo, el descanso...

NEOS EUROPEOS

«NO PODIA JUGAR HASTA LOS CUARTOS DE FINAL, PORQUE MI INSCRIPCION NO FUE HECHA A TIEMPO»

«EL BARCELONA ES EL PEOR RIVAL QUE NOS PODIA HABER TOCADO»

«HUBIESE PREFERIDO CUALQUIER OTRO EQUIPO, INCLUSO EL FEYENOORD»



CHURRUCA jugará por primera vez un partido de competición europea. Pese a haber sido internacional en numerosos partidos —casi una veintena— nunca había jugado en los torneos europeos, por la sencilla razón de que su anterior equipo, el Sporting de Gijón, no logró clasificarse para ninguna de las Copas de Europa.

—Estoy ilusionado pensando que, por fin, voy a jugar la Copa de la UEFA.

Hasta ahora Churruca no pudo alinearse en los partidos que disputó el Athletic de Bilbao, contra el Ujpest Dosza, el Basel suizo y el Milán en las anteriores eliminatorias, porque su inscripción para participar en los torneos europeos no fue hecha a tiempo. No por descuido, sino porque no fichó por el Athletic hasta que la Liga entraba ya en su segunda jornada, en la que el guipuzcoano debutó en Chamartín contra el Real Madrid, por cierto con victoria de los «leones»... y con un gol del propio Churruca.

«ELIMINAR A LOS "GRANDES" TIENE MAS MERITO»

—¿Qué opinas del Barcelona como rival?

—Es, sin duda, uno de los peores que nos podía haber tocado, si no el peor. Nos conocemos bien de los partidos de Liga. Hubiese preferido un extranjero, aunque hubiese sido el potente Feyenoord.

Churruca está, no obstante, optimista.

—Desde luego tiene más mérito eliminar a uno de los equipos fuertes..., al menos sobre el papel, que eliminar, por ejemplo, a los griegos o a otro de los equipos teóricamente inferiores.

—¿Cómo has visto al Athletic de Bilbao en las anteriores eliminatorias de la Copa de la UEFA?

—Le vi fenomenal. Francamente bien... En los tres partidos que jugaron en San Mamés, mis compañeros lo hicieron extraordinariamente, sobre todo contra el Ujpest húngaro, al que golearon (5-0), y contra el Milán, frente al que remontaron un 0-1 para acabar ganando por 4-1.

—Juzga al Barcelona actual.

—Todos sabemos que está muy fuerte y con mucha moral. Contra el Betis hizo un gran partido y se llevó los puntos. De todas formas, la eliminatoria está en el aire.

LOS ARBITRAJES EUROPEOS

—¿Qué diferencia encuentras entre los partidos de la Liga o Copa de España y los de los torneos internacionales?

—Los partidos de las competiciones europeas tienen un aliciente especial. Los equipos participantes son todos ellos de categoría, los mejores de cada país... Son una novedad para el aficionado...

—¿Qué diferencias encuentras en cuanto a los arbitrajes?

—Por lo que he visto, los árbitros permiten el juego duro y viril. Pero no las entradas malintencionadas, como «aquí»... Vamos, yo hablo por lo que he visto, puesto que nunca, hasta ahora, he jugado en las Copas de Europa.

Iñaki Churruca será un buen refuerzo para el Athletic en esta eliminatoria —dificilísima— de cuartos de final de la Copa de la UEFA. El Barcelona, líder actual de la Liga, es el favorito. Pero los «leones» ya es sabido que se crecen en estos torneos coperos, y de ellos pueden esperarse las mayores hazañas. Ya demostraron su casta en las anteriores eliminatorias, especialmente contra el Ujpest Dosza y el Milán.



EL PRIMER RUMOR DEL AÑO

MILJANIC QUIERE AL SEVILLISTA RUBIO

● «NO NECESITO CAMBIAR DE AIRES»

● «PERO SERIA FENOMENAL PODER JUGAR EN EL MADRID»

EL rumor surgió en Sevilla. El rumor dice que uno de los hombres del equipo blanco de la capital de la Giralda puede acabar en otro club blanco, el Real Madrid. Y ese hombre es Julián Rubio Sánchez, un centrocampista menudo de talla, grande de espíritu, trabajador sin mácula, como si la faena infatigable fuera el don de los que han de pasar por la zona más ancha y más importante del fútbol.

Julián Rubio Sánchez es un hombre gracioso como buen casi andaluz, porque en el fondo tiene el arraigo de su tierra albaceteña y algo más a flor de piel la gracia de esa Sevilla que le acogió va para cuatro años, cuando el hombre solo tenía poco más de veintiuno. Hoy, Rubio, con veinticinco inviernos recién estrenados, es un hombre distinto, madurado para el fútbol, y como persona. Espléndido en sus partidos olímpicos —sobre todo en el de Bulgaria— y afirmado definitivamente como uno de los futbolistas valiosos de la España balompédica en la que se ha dado en llamar zona decisiva del campo.

Pero Rubio es noticia no por eso, que eso ya se sabe, precisamente. Rubio es novedad porque una información nacida en tierras del Sur le incluía en la posibilidad de un trueque que busca el Sevilla para potenciar su ataque. ¿Será el albaceteño —paisano de don Santiago, por cierto— el futuro hombre con que cuenta el Real para el centro? ¿Se marchará el fracasado Guerini a cambio? Pues eso es lo que se dice ahora, como anticipo de las «serpientes» veraniegas que se han adelantado esta vez nada menos que ¡medio año! Aunque un hombre como el albaceteño pueda interesarle, efectivamente, no sólo al Madrid, sino a algún otro «grande» más.

Rubio, sin embargo, no sabe nada. No es que lo diga, no. Es que no lo sabe. Pero tampoco es noticia decir que los jugadores son los últimos en enterarse, y no lo es, desde luego, el hecho de que los de Chamartín necesitan un hombre de su calidad, de sus condiciones, de su espíritu, de su arrojo... Rubio podría ser útil, en efecto.

—Pero...

—¿Qué sabe del asunto?

—Como usted, claro.

—¿Y a qué le sabe el rumor?

—Me sabe fenomenal.

—¿Dejar el Sevilla... o irse al Real?

—La posibilidad de fichar por el Madrid. Pero... Yo estoy muy bien aquí, y la verdad no me es imperioso cambiar de aires.

—Antes no estaba tan bien...

—Tuve algunos problemas.

—¿Los ha superado?

—Eran diferencias de tipo económico. Pero todo se resolvió al empezar la temporada. Entre el Sevilla y yo no hay roces.

—¿Y entre usted y Kubala, como parece ser punto menos que «necesario»?

—Pues tampoco.

—Sin embargo, ha sido pocas veces internacional...

—Sí.

—¿Justamente?

—El seleccionador debe pensar eso.

—¿Y Rubio?

—Yo creo que no soy el mejor, aunque esté satisfecho de mis tres actuaciones olímpicas.

—Esas le pueden llevar al Madrid...

—¡Ojalá, ojalá!

—Y eso es lo que afirma el rumor...

—Algo he oído.

—Si se marcha mejorará, como mal menor.

—Todos los profesionales del fútbol aspiramos a estas cosas. Pero que nadie crea que me siento mal en el Sevilla. Yo no moveré un dedo para marcharme, pero si hay que hacerlo...

El y el Madrid saldrían ganando. ¿Lo duda alguien?

B. M.



DE LAS «SANTIAGUINAS» A LAS «ESPANTAS»

BERNABEU TAMBIEN SE VA DEL PALCO DURANTE LOS PARTIDOS DEL CASTILLA

● Y BREITNER SE IRA DEL REAL POR MOTIVOS... PRESIDENCIALES

● Hubo un tiempo —durante muchos años— que se hicieron célebres las «santiaguinas» de Bernabéu. Las arengas del presidente madridista solían surtir efectos muy positivos, pero aquello pasó; el propio don Santi confesó que «ya estaba bien de rollos, porque los chicos se cansaban de oír siempre lo mismo»... La explicación no convenció a nadie, claro, porque Bernabéu es capaz de soltar una «santiaguina» diaria sin repetirse. Lo que ocurría es que el equipo no reaccionaba ya en el terreno de juego como antes y no era cosa de machacar en hierro frío. Pero como don Santi es genial con su dialéctica, con sus recuerdos, sus parábolas y sus anécdotas, sean éstas de Aguilar, de Miguelito Pérez, de Gaspar Rubio o de Monchín Triana..., sus «salidas» siguieron siendo noticia. Sobre todo sus salidas del palco presidencial antes de que finalizaran los partidos. La más célebre de sus «espantás» —como las de El Gallo, que fue otro genio— fue la que dio con motivo del partido Real Madrid-Barcelona. Pero, por lo visto, no son sólo los jugadores del primer equipo los que consiguen levantarle —y echarle— del palco; también los jugadores del Castilla tienen ese «poder»... El otro día, con motivo del Castilla-Osasuna, cuando marcaron los navarros, don Santiago dio un respingo y se fue. Luego, el filial blanco terminó mejorando su actuación y... empatando el encuentro en la Ciudad Deportiva.

Otro que según parece va a marcharse es Breitner. A Paul no le gustó nada que don Santiago dijese aquello de que «no habían acertado con los extranjeros» y está dispuesto a marcharse, aunque lo cierto es que la culpa de su despedida no la va a tener el presidente madridista, sino su entrenador, Miljan Miljanic, que quiso convertir al gran defensa internacional y campeón del mundo en un vulgar y trotón centrocampista, que, además, ha estado jugando la pasada temporada —y ésta— lesionado. Otro que juega lesionado es Jensen, lo cual podría justificar su aparente miedo en el terreno de juego: aquí en España se juega con bastante dureza (a veces, con muy mala intención) y el danés, por espíritu de conservación, se achica en algunas jugadas y aparenta miedo.

Claro que en esto de los fichajes es cuestión de acertar o... de tener vista. El Real Madrid se despidió de Verdugo y fichó a Uría, por encargo de Miljan Miljanic; se desprendió de Marañón y de Anzarda y compró a Guerini y a Roberto Martínez; pudo haber tenido más tarde a Juanito, a cambio de Chupete, pero no aceptó el cambio y... cuando Kubala seleccionó al burgalés (que no pudo ir a Dublín por lesión), el Real Madrid le fichó... para no utilizarle hasta la temporada que viene.

¡Los misterios del fútbol... de pasillo, de despacho o de relaciones públicas o privadas!



LAS «GUERRAS» DEL CICLISMO ESPAÑOL

LAS ELECCIONES PRO

● LA VUELTA A ESPAÑA Y EL KAS, ENTRE ELLOS
● EL ENFRENTAMIENTO ENTRE LOS VITORIANOS Y EL TEKA Y... UN CURIOSO PERSONAJILLO

● Los entrebastidores de un deporte tradicionalmente tan conflictivo como el ciclismo no siempre están adornados con ramos de flores. No, eso queda para los ciclistas, cuando ganan.

De un tiempo a esta parte, un poco a consecuencia de las elecciones presidenciales, y otro poco a raíz de la actitud de determinado personajillo adscrito a un equipo profesional, la verdad es que se ha enrarecido el ambiente un tanto.

Y para no andar con mayores rodeos, he aquí las relaciones que presiden en estos momentos el trato entre varios estamentos del deporte del pedal.

Por un lado, la organización de la Vuelta a España, que movió a Pedro Herrero a presentarse a las elecciones, decididamente en contra de los intereses de Luis Puig, con el que dicha organización bilbaína está enfrentada, mantiene su actitud respecto al presidente electo: cordialidad heladora. El hecho de que haya un problema de matiz respecto a cierta cantidad relacionada con la subvención que tradicionalmente recibe la Vuelta de la Delegación Nacional de Deportes (a través de la Federación Española, desde que está Puig) ha motivado un enfrentamiento, que se oculta merced a guardar con bastante decoro las apariencias.

Por otro, el equipo decano del ciclismo nacional, el Kas, hizo suya —con prudencia y sutilezas; en una palabra, con disfraces a los cuales nadie tiene derecho a oponerse, claro— la candidatura de otro aspirante a la presidencia de la Española, el joven Algarra, en contra, naturalmente, de Luis Puig. Al salir elegido Puig —como anunció Don Trágala (si no se unían Herrero y Algarra)—, el enfrentamiento, ya añejo, entre el presidente de la Española y la Sociedad Deportiva, con sede en las afueras de Vitoria, queda sobre el tapete.

Por lo demás, el personajillo —baja estatura— ya aludido, vinculado a esta misma sociedad, se ha empeñado en pregonar a los cuatro vientos su incapacidad para el cargo que desempeña. Como además el cargo le viene grande, en vez de arreglárselo a su escasa talla, pretende vestirse con galas ajenas. Sigue las huellas de quienes, defendiendo otros intereses, le ganan por la mano, la imaginación y la capacidad mental y arremete contra ellos. Tal es así, que el enfrentamiento sin contemplaciones Kas-Teka al que se ha llegado tiene mucho que ver con el programa de actuación del personajillo —escasa talla— en cuestión.

«CRONICA ELECTRONICA E IRONICA» DE...

EL MADRID, EN VERSO

● Entre las cartas que Don Trágala ha recibido últimamente se encuentra una curiosísima, cuyo autor, el aficionado Jesús Pinto, de Madrid, remite con una breve carta, en la que explica que fue el partido Madrid-Salamanca el que le inspiró los versos que reproducimos a continuación. Vean ustedes:

CRONICA ELECTRONICA E IRONICA

Se hunde la nave blanca
sin control ni timonel,
sin moral y sin plantel,
ya le sopló el Salamanca.
En triste y grave penuria
hay laureles y crisoles...
¿Dónde están los españoles
con su sangre y con su furia?
El Madrid quiere ya mismo
gente joven, gente activa,
y valiente directiva
sin gastos de extranjerismo.
Esta entidad fuerte y seria
hoy sufre un error atroz,
cambió triunfos y a Muñoz
por gimnasia y estrategia.
Es mi crítica y razón:
vete, Miljanic, deprisa
para que ahorremos divisas
y sonría la afición.
Su labor, ya moribunda,
va del fracaso al desliz.
¡Auxilio, Molowny, Ruiz,
que bajamos a Segunda!
Prepárese la maleta,
que queremos nueva savia,
y jubile en Yugoslavia
a Bernabéu y Lusarreta.
Lloro si escribo y pronuncio
la realidad de mis frases:
estáis haciendo renuncio
con las briscas y los ases.

Esgrimiendo estos retazos,
salí del estadio, rojo,
con lágrimas en mis ojos.
Gracias, perdones y abrazos.

Y firma «El aficionado Jesús Pinto», que firmó su carta el 22 de enero. Pues ahí tiene sus versos, amigo; los de su «Crónica electrónica e irónica»..., aunque el Madrid recuperó en Alicante los puntos que perdió ante los charros. Lo que hace falta ahora es que reconfirme la reacción que inició en San Mamés y prosiga su escalada.



CLAMARON A LOS ENEMIGOS DE LUIS PUIG

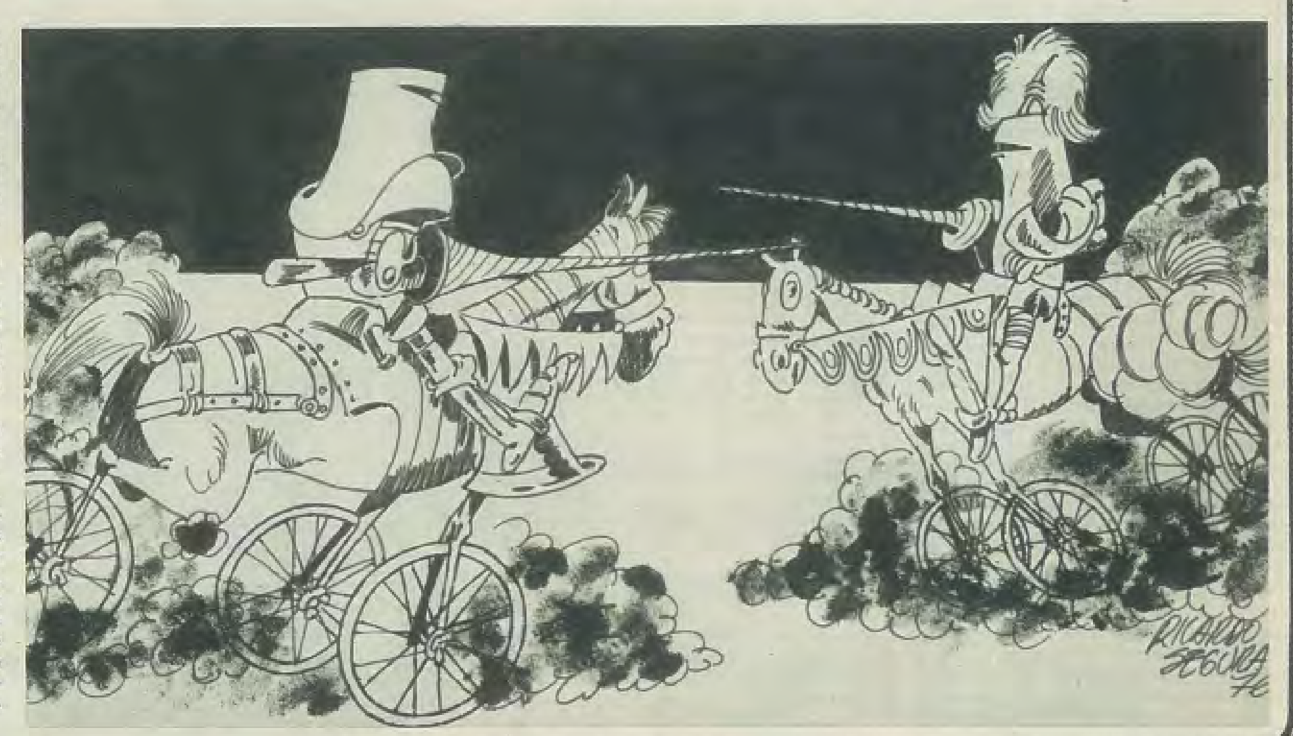
• RUMOR: LA FEDERACION ESPAÑOLA CAMBIARA DE SECRETARIO

• EVIDENCIA: MIGUEL POBLET ESTA DESEANDO DEJAR LA PRESIDENCIA DE LA CATALANA

A la vista de este singular panorama, no puede sorprender que un equipo profesional español, por ejemplo, no efectúe este año presentación de su equipo. ¿Y saben ustedes por qué? Dicen las malas lenguas que la decisión ha sido tomada en virtud de las cuentas que dejaron pendientes en el Meliá-Conde Ansúrez determinadas personas el pasado año. Precisamente, con motivo de la presentación...

Tampoco debe sorprender que la Española vaya a cambiar, muy probablemente, de secretario. El veterano Santiago Gorriz se decantó demasiado en el período electoral que reinstaló a Luis Puig en su sillón, y... nada de particular tendría que el señor Gorriz deje su puesto vacante.

Tampoco puede sorprender, y va el último ejemplo por esta vez, que el que fuera inolvidable sprinter Miguel Poblet, hoy en día presidente de la Federación Catalana, se haya quedado más aislado que un poste de telégrafos en Palencia. Los hombres que debían estar a su lado le han dado de ídem, hacen y deshacen a su antojo, y el que fuera llamado «divino calvo» —hoy con pobletín (perdón, con peluquín)— está deseando abandonar para siempre un cargo para el que luchó, democráticamente además, contra Mariano Cañardo.



LE PUSO EL VETO LA FEDERACION

KUBALA ESTABA DISPUESTO A LLAMAR A D'ALESSANDRO

● Las vísperas del partido de Dublín entre Eire y España fueron pródigas en líos de porteros (¡como ya no se lleva lo de las porteras...!).

Empezó a largar Miguel Angel; se fue más de la lengua aún Paco; soltó alguna puntadita, también, Iribar... Y Kubala, mientras tanto, punto en boca. Es decir, ni pío. Pero, según parece, al seleccionador nacional no le sorprendieron excesivamente las reacciones de los tres guardametas internacionales, porque en el hotel Alameda, que es el cuartel general actual de la selección, había comentado poco antes el propio Laszi que tenía ciertos problemillas para la puerta del equipo español, porque...

—Iribar es ya muy veterano y Arconada está un poco verde... Es posible que piense en D'Alessandro —dijo, en presencia de algunos informadores.

Luego, el seleccionador hizo sus indagaciones en la Real Federación Española de Fútbol y comprobó que el guardameta salmantino podía defender perfectamente el marco español, porque, aunque había nacido en Argentina y era hijo de padres italianos, se había ganado a pulso su nacionalidad española por residir más de dos años en nuestro país. Pero una orden superior hizo esfumarse sus esperazas: «¡Sólo puede seleccionar usted jugadores nacidos en España!»

La orden va más lejos de lo debido, porque, por esa regla de tres, nunca habrían defendido los colores de España jugadores como el propio Kubala, Di Stéfano, Rial, Santamaría, Puskas o incluso los propios Roberto Martínez ni... Valdez. Además, en el caso de D'Alessandro hay que tener en cuenta que no ha sido internacional en su país de origen y que tiene pasaporte español.



PUDO SER DEL REAL, PERO LO IMPIDIO RIAL

TIRAPU SEGUIRA EN EL DIQUE SECO DEL MANZANARES HASTA QUE SE RESPONSABILICE

● ¿Sabían ustedes que Tirapu, el joven y díscolo guardameta del Atlético de Madrid, pudo haber sido jugador del Madrid? Pues ya lo saben ustedes.

Cuando fue internacional juvenil, a las órdenes de Rial, el Real se interesó por el prometedor cancerbero, pero el entonces seleccionador de los chavales comentó con los directivos de la «casa blanca» que el porterito llevaba camino de convertirse en un porterazo, sí, pero que la disciplina y el sentido del espíritu de sacrificio no eran sus fuertes. Y el Madrid le olvidó.

Luego le fichó el Atlético, pero —a pesar de haber demostrado que tiene cualidades para defender la puerta del Manzanares— el muchacho seguirá en el dique seco mientras no se responsabilice. El club rojiblanco no quiere traspasarle, pero Luis Aragonés no quiere alinearle mientras no demuestre que los entrenamientos son una parte seria de su trabajo, y el portero en cuestión lo único que quiere es desplazar a Reina, así, por las buenas, porque no quiere ni siquiera estar de suplente.

Tirapu es algo así como el Dominguín del Atlético de Madrid: «¡Yo, el número uno!» Pero eso, claro, hay que demostrarlo hasta en los sacrificios de cada día, entrenándose, sacrificándose, responsabilizándose...



JUANJO, EN EL CAMINO DE LOS GRANDES

«EL ATLETICO ME MARGINO SIN MOTIVO»

«Tuve que marcharme porque alguien estaba dispuesto a que yo no jugara en Primera»

«Para Lorenzo sólo existían sus argentinos»

«Hoy no me encuentro muy lejos de los mejores centrales españoles»

PASA del uno ochenta y debe rondar los ochenta kilos. Tiene una buena edad, veinticinco años, y está madurando en un espléndido central, en un jugador de los de porvenir. En un hombre con futuro, en una palabra.

Pero este hombre, Juanjo, no ha encontrado fáciles los caminos del fútbol. Su gran mérito es haber vencido todo tipo de obstáculos. Eso le da un carisma y eso demuestra que no se equivocaban los que creían en él, y que se han equivocado los que creyeron oportuno perderle de vista. Porque, se quiera o no, Juanjo está hoy entre los mejores del país en su puesto.

—Y eso, a pesar de cierta persona del Atlético de Madrid. Eso, a pesar de un hombre de despacho.

Ese hombre de despacho al que censura el salmantino no es otro que Víctor Martínez, secretario técnico y tan apaleado por los que no quiso como alabado por los que pertenecen al club gracias a su decisión. Lo que demuestra que en el fútbol, al menos en determinadas parcelas, la lógica acaba siempre por manifestarse y en muchas ocasiones por imponerse.

—Pero si ese señor no hubiera actuado por su cuenta, yo estaría ahora en las filas del Atlético de Madrid.

—¿Y lo siente?

—No.

—¿Entonces?

—Me molesta haber sido marginado sin motivo alguno.

Hace cuatro temporadas, Juanjo pertenecía a la plantilla del Atlético de Madrid, en el que había ido escalando posiciones desde las llamadas divisiones inferiores. Conoció los métodos de Marcel Domingo, los de Merkel, y esos hombres duros no le fueron mal. Luego, llegó Juan Carlos Lorenzo y parece que tampoco éste le entendió demasiado.

—¿Es así?

—Así es.

—¿Qué pasó con él, qué hizo?

—Lo que un hombre de fútbol no debe hacer.

—¿Qué es?

—Lorenzo sólo vivía pendiente de sus argentinos. Eran los únicos que contaban para él.

—¿Y el resto?

—Algunos entraban en sus planes. Pero el primer día ya se «cargó» a Juanito. Y después nos fue relegando a otros: a Laguna, a Tirapu, a mí...

—¿Sin razón?



Juanjo, en lucha con Santillana.



Con Pita y Alves, al terminar un entrenamiento veraniego en el Helmántico.

—A nosotros no nos dio más que la de su olvido.

Aquel olvido habría de solucionarle, sin embargo, su futuro deportivo, o se lo aclaró lo suficiente como para que hoy sea lo que es, mucho o poco. Juanjo se explica:

—Vi cómo estaban las cosas y pedí la carta de libertad. No podía seguir en aquella tesitura. Estaban jugando conmigo.

—¿A tanto se llegó?

—Eso era, al menos, lo que parecía desprenderse. Yo era punto menos que nada y por eso tuve que tomar una decisión rápida. Surgió lo de la Unión Deportiva Salamanca, y aquí me vine. Estaba predestinado a no tener sitio en el Atlético de Madrid. Alguien se trazó como idea que no jugara en Primera División. Pero le salió mal.

Que salió mal lo demuestra la titularidad de Juanjo y su progresión, convertido como está en uno de los peones básicos del fútbol español de Primera, en el eje de la defensa. Un central al que, por cierto, ya se proyecta hacia otras metas y del que se habla como futuro y presumible refuerzo de alguno de esos grandes que no tienen hombres del valor de este ex rojiblanco.

—Ya no soy ni eso.

—¿No le tiran los colores del Atlético?

—Me tiraron durante cierto tiempo. Pero todo ha quedado olvidado. No quiero saber nada de los madrileños. Es una etapa amarga de mi vida, que pasó. Afortunadamente.

Del amargor de su marcha a la miel de hoy, tres temporadas en las que el mocetón ha demostrado condiciones físicas y técnicas, madurez, aptitudes indudables... Porque si en la Unión también empezó como un jugador simplemente aprovechable, hoy no hay quien le apee de la titularidad y del brillo que sólo han conseguido los futbolistas importantes.

—¿Cree que lo es?

—No. Pero creo que tampoco tengo mucho que envidiar a otros que sí se creen que lo son.

—En el Salamanca debe ser más difícil destacar, ¿no?

—Sería más fácil jugar en un equipo grande, pero eso no me importa. La Unión está hoy entre la media docena de mejores equipos del país. Y eso también es importante.

—¿Tanto como para auparle a esa selección nacional, que se presume como su aspiración y a la que tienen más cómodo acceso los jugadores de los grandes?

—Aspiro a llegar a la selección, en efecto. Pero no creo que Kubala se deje llevar por otras cosas. A él le interesan hombres que puedan rendir tanto como el que más. Yo no creo que seleccione jugadores por el simple placer de hacerlo.

—A Juanjo no le ha llamado...

—Juanjo está empezando a sonar ahora.

—¿Y no es tarde, eh?

—A mí no me lo parece. Estos dos últimos años han sido muy importantes en mi carrera, pero espero que los próximos lo sean aún más.

—Busca fama y quiere dinero, ¿no?

—Quiero triunfar. Y ésos son dos de los factores necesarios.

—¿No envidia a nadie?

—En absoluto. Puede que los haya mejores, pero no debo andar muy lejos de ellos, o no lo estoy esta temporada.

—Que es la de su confirmación...

—Que debe serlo. Es mi hora clave. Y he de aprovecharla por encima de todo.

Si sigue como hasta ahora; si hace lo del día del Atlético o lo de la tarde de Chamartín, Juanjo es otra de las notables aportaciones a un mercado mediocre al que le están saliendo hombres de refresco de importancia.

B. MULLER


Plaza.


Cruyff.


Melero.

¿IMPUGNACION? ¡JAMAS HUBO TAL COSA EN LA FEDERACION DE FUTBOL!

PRUEBAS QUE REMITE EL BARCELONA: UNA PELICULA Y UNA CINTA MAGNETOFONICA

PLAZA, EL PRESIDENTE DE LOS ARBITROS, ACLARA: «HEMOS SOLICITADO VALLAS EN TODOS LOS CAMPOS DE CATEGORIA NACIONAL»

MAL DE BASE: «LOS SORTEOS LOS PIDIERON LOS CLUBS, PERO SI DE MI DEPENDIERA AHORA NO ARBITRARIA NINGUN COLEGIADO CATALAN AL MADRID O AL ATLETICO, NI UN CASTELLANO AL "BARÇA" O AL ESPAÑOL»

Escribe: CHEMA

IMPUGNAR. Dícese contradecir, combatir, refutar. En la Real Federación Española de Fútbol no se ha recibido jamás una impugnación. Ni por supuesto lo fue —según la Federación— la última del Barcelona. El club catalán envió un escrito, antepuso un recurso, como se dice en la Federación, por no estar de acuerdo con lo expresado en el acta por el árbitro —en este caso el señor Melero— del encuentro de hace dos domingos entre el Barcelona y el Real Madrid. No sé si un escrito en ese sentido no es contradecir, combatir o refutar una cosa. Por el momento me atengo a lo que me comunicaron en la Federación: «Jamás se ha recibido aquí una impugnación.» Dejemos las cosas como están.

Tampoco, pues, impugnó el Betis por su partido frente al Zaragoza. Y no están reseñadas como impugnaciones, sino como escritos de no aceptación y de nueva información, escritos que van unidos a las actas arbitrales a veces y en ocasiones son remitidos por los delegados arbitrales o los clubs en fechas sucesivas a los disputados encuentros. Y figuran como escritos, o anteproyectos a recursos, el enviado, la temporada pasada, por el Salamanca frente al Atlético de Madrid. Hubo careo también entonces. Y también en otro partido, hace tres años, entre el Salamanca y el Barcelona, en el cual figuraba que Gallego, entonces jugador del Barcelona, no había insultado al árbitro, al balear Balaguer, quien, después de todo el lío, dijo: «Me voy. Esto no hay quien lo aguante. Estoy harto de fútbol.»

Sí, ha habido escritos —no impugnaciones, ¡Dios nos libre de decir la palabra!— como uno del Oviedo, cuando el árbitro Sánchez Ríos tuvo que mantener un careo con el jugador Iriarte. Y casos como el del árbitro Sánchez Ibáñez, en un Betis-Español, con Roberto Martínez. Lo cierto —y algo asombroso para mí— es que la impugnación no existe. Vamos, que jamás se ha dado un caso en ese sentido.

CINTAS Y PELICULA

Las cosas están, estaban así a finales de la semana pasada: el Barcelona había enviado su escrito, en el que ponía de manifiesto no estar de acuerdo con lo redactado por el señor Melero en el acta. Esto no es, repito, impugnación. Y el Barcelona advertía que tenía pruebas de ello. Unas pruebas que presentará en su día —quizá hoy mismo— al Comité de Competición. Pruebas que consisten en una película y en una cinta magnetofónica.

Las pruebas, pensamos, tienen que ser muy fuertes. O, en caso contrario, vemos que el escrito ese —el anteponer un recurso— va a servir como papel mojado. Porque el Barcelona ha aclarado que estima que los términos del árbitro, probablemente han sido falseados.

EVOLUCIONAR MAL

Tuvimos una charla, amistosa, sin nervios, con el señor Plaza, presidente de los árbitros. Había —y hay— muchas cosas que aclarar. El mismo jueves por la noche, cuando abordamos el tema de que los árbitros valencianos se habían unido para provocar una huelga, el señor Plaza nos confió:

—No tengo noticias de ello. Además, el señor Melero no ha sido sancionado. El Comité de Competición nos ha pasado el informe de la actuación del árbitro señor Melero por si, en el Colegio Nacional, creemos oportuno sancionarle.

El señor Melero Guaza, el mismo miércoles, estuvo un ratito en la Federación. Habló con el señor Plaza. ¿De qué?

—Parece que tiene problemas en su trabajo por todo lo que se ha armado. Pero no pude hablar más.

El señor Melero es consejero delegado de la empresa Gaspari, de motores de ascensores. ¿Depende la sanción del árbitro del informe que envíe el delegado arbitral que presenció los hechos? Puede..., pero el delegado, conste, es catalán. ¿Qué ocurrirá?

—De momento, anticipo que yo tengo plena confianza en todos los colegiados. En su desapasionamiento y en su imparcialidad regional. Sé, positivamente, que un árbitro catalán podría arbitrar un Barcelona-Español y no ocurriría nada.

Todo ha evolucionado en estos últimos tiempos. Todo. Incluso el derecho de huelga también para los árbitros. Habrá que hilar más fino. ¿O no?

—Todo ha evolucionado, sí, pero en fútbol, créetelo, para peor. Ahí están los hechos.

DEL BOMBO A LAS VALLAS

Sé, porque así me lo confirmó el señor Plaza, que los sucesos del Nou Camp, del domingo antepasado, día 6, fueron juzgados en media hora. Ni más ni menos. El señor Plaza, el pasado miércoles, vio por la «tele» el partido Irlanda-España y después, a las siete de la tarde, fue a la Federación. Allí, desde las cinco de la tarde, estaban el presidente del Comité de Competición, don Julián Camacho, y el secretario, señor Vara de Rey, estudiando los papeles.

—Llevó bastante tiempo el imponer esa multa de 200.000 pesetas. Es la multa más abultada que se ha dictaminado, aunque esa cantidad suena a poco para un club como el Barcelona.

—¿Y el caso Cruyff no tuvo gran debate?

—Muy poco. Unos minutos. Estaba el escrito del Barcelona y, de acuerdo con el Reglamento, se aceptó. No había dudas, pues, en ese aspecto. Cruyff queda sujeto a expediente.

El careo se iba a llevar —se habrá llevado ya, supongo, para cuando salgan estas líneas al sol de la información— el lunes. ¿Y qué piensa el señor Plaza que pueda ocurrir?

—No soy adivino. No puedo predecirlo. Ya veremos...

Lo cierto es que el domingo arbitra en Madrid un colegiado catalán, señor Oliva. Hay suspicacias. Quizá lo del sorteo de árbitros sea una majadería.

—Según están las cosas, no. Si ahora hay tantos dimes y diretes, pese al sorteo, figúrate lo que se escribiría si los árbitros fueran nombrados a dedo. Además, el sorteo lo pidieron, según tengo entendido, puesto que yo no era entonces presidente del Colegio Nacional de Arbitros, todos los clubs españoles. Principalmente, el Barcelona, creo.

Al parecer, algo se ha ganado con esto. El Comité de Competición elevó un escrito a la superioridad, diciendo que para evitar males mayores sería necesario instalar vallas en los campos de fútbol, al menos en los de categoría nacional.

—Iremos a eso. Serán, como lo son en otros países que presumen de mayor nivel de educación, necesarias.

Hablamos de cuando en Barcelona, en una reunión de alto nivel, se sugirió la idea de suspensión de los jugadores por diez minutos.

—Yo entonces me opuse a esa medida. No se puede llevar a cabo en campos pequeños o regionales, donde las casetas están alejadas del terreno de juego. Y pienso que si un jugador expulsado por diez minutos tiene que estar en la banda, sería como castigarle a estar ese tiempo en un pequeño infierno.

En eso de pedir las vallas estuvieron todos de acuerdo. Como también lo estuvieron en la sanción al Barcelona y en abrir expediente a Cruyff. En fin, ni un voto en contra. Así da gusto.

LAS IDEAS

Anticipemos que la reunión del Comité de Competición llevada a cabo el pasado miércoles no fue más larga que otras. Comenzó a las siete y cuarto y concluyó a las nueve. Los temas, candentes. Incluso el escrito del Real Betis de su partido ante el Zaragoza, que terminó antes de tiempo, arbitrado por el señor Franco Martínez. Decisión: multa al Zaragoza, de 80.000 pesetas, por arrojar el público almohadillas. Y apercibimiento también.

—Esto de los árbitros está tomando un cariz dramático, ¿verdad?

—Se le está dando, que es otra cosa. Incidentes han ocurrido siempre, siempre. No es nuevo. Lo que ha pasado es que han tenido más resonancia, porque Barcelona, Madrid, Zaragoza o Valencia, son un tambor de enorme vibración.

Los árbitros, como siempre, llevan la peor parte. El señor Melero se equivocó: no se dio cuenta de cómo Esteban metía un gol con la mano. Esteban, jugador del Málaga que ya lo es, por su fichaje, del Barcelona, declaró que, efectivamente, había hecho gol con la mano. Uno piensa si Esteban no juega a dos paños, como es lógico. Todo está mal, hasta los fichajes en plena temporada, cuando un jugador tiene que defender sus colores contra otros colores que serán —y lo son ya de hecho— los que le darán de comer en el futuro. Y los árbitros, los niños malos. Porque el señor Oliva, catalán, arbitrará —arbitró— el domingo en Madrid.

—¿Lo hubiera designado usted, señor Plaza?

—Pues... no. Claro que no. Si de mí hubiera dependido, no habría sido designado ni para el Madrid ni para el Atlético, para evitar roces y suspicacias. Como un castellano al «Barça» o al Español. Pero de mí no depende. Lo señaló el bombo, el sorteo.

En una palabra: todo está más bien mal. Mal planificado y, por tanto, llevado a la práctica con ciertas aristas. Así es nuestro fútbol. Así.

La Federación y los clubs estudian el tema

EL FUTBOL Y LA PUBLICIDAD

Casi todos los jugadores de Primera División perciben importantes cantidades por lucir publicidad en sus botas, chandals y uniformes

Dos importantes marcas de artículos deportivos se disputan a los jugadores más conocidos para que lleven sus artículos

Los anuncios de detergentes o refrescos en las camisetas parecen estar a la vuelta de la esquina

Por PEREZ ROMERO

LA inflación —ese cáncer que azota a las economías de casi todos los países, y para el que los economistas no han encontrado aún medicina eficaz— ha llegado ya al fútbol español de igual forma que hizo su aparición, hace ya unos años, en el italiano. Actualmente son contados los clubs españoles que cierran balance con superávit. Incluso hasta las tesorerías de los «grandes» han llegado los números rojos, y equipos de la categoría y solvencia, por ejemplo, del Barcelona, Real Madrid, Valencia, Atlético de Madrid, etc., tienen graves problemas económicos e, incluso, deudas importantes que no han podido evitar, al menos hasta ahora, ni el constante aumento en los precios de las entradas ni el no menos asiduo aumento en las cuotas de socios, abonados o los llamados partidos «día del club», en los que todo el mundo tiene que pasar por taquilla.

Más de un presidente —el del Salamanca o Hércules en estas mismas páginas en semanas pasadas—, han lanzado la voz de alarma. La inflación puede terminar con la gallina de los huevos de oro, que ha sido nuestro balompié. Y para intentar paliar el problema y salvar las economías, los clubs están dispuestos a poner en marcha diversas medidas. Una de las primeras que han intentado introducir es la Liga Profesional, cuyos principales mentores, como recordarán, son Montal y Calderón, apoyados por un buen número de presidentes de otros conjuntos de la División de Honor. Pero la puesta en marcha de la Liga Profesional, pese a que la propia Federación ha creado una comisión encargada de estudiar el tema, no parece que vaya a ser puesto en marcha rápidamente, ni que pueda salvar por sí sola la grave crisis económica que amenaza al deporte rey. Así las cosas, los ejecutivos han pensado en otra posibilidad. Han llegado a la conclusión de que, quien verdaderamente puede salvar la economía es la publicidad, industria que al cabo del año mueve miles y miles de millones de pesetas, y que desde hace algún tiempo ya colabora muy directa y estrechamente con otros deportes, como el tenis, baloncesto, automovilismo, ciclismo, etc., a los que, en muchos casos, sobre todo en el ciclismo, financia en su totalidad, pues, como es bien sabido, todos los equipos ciclistas, o casi todos, dependen de determinadas marcas comerciales, igual que sucede en el baloncesto y, sobre todo, en el automovilismo.


Cruyff, uno de los primeros que vio y comprendió el negocio de la publicidad.

EL FUTBOL YA TIENE PUBLICIDAD

Y en el fútbol, pese a que hasta ahora no lo hayan tomado en consideración los altos ejecutivos, existe, desde hace tiempo, la publicidad. ¿Recuerdan al desaparecido Plus Ultra? Pues bien, aquel ya histórico cuadro dependía de la compañía de seguros del mismo nombre. El Calvo Sotelo —encuadrado actualmente en Segunda División— tiene mucho que ver con la empresa del mismo nombre, e igual se puede decir del Ensidesa —actualmente en Tercera División—, y del Pegaso, de la misma categoría. En categorías inferiores, los ejemplos son aún más abundantes, y en Madrid existen dos, ambos de categoría Preferente, como son el Boeticher y el Urbis.

Pero también existe, desde hace varios años, otro tipo de publicidad en el fútbol. ¿Cuál? Pues, sencillamente, la de artículos deportivos. Actualmente, y a nivel mundial, dos marcas de artículos deportivos, Adidas y Puma, se reparten el mercado. Muchos conocidos jugadores españoles perciben importantes cantidades —Cruyff, Neeskens, Pirri, Breitner, Pereira, Ayala, etcétera—, por calzar botas de una de las marcas anteriormente citadas. Y en el pasado Mundial —con la misma Fifa, como organizadora—, prácticamente, todos los jugadores estaban contratados por una de las dos marcas, y lucieron, en los partidos, el emblema o símbolo de la marca a quien representaban.

En los partidos internacionales, tanto a nivel de club como de selección, es normal y habitual presenciar los tiras y aflojas entre jugadores y los representantes de las firmas sobre el dinero a cobrar por lucir esta o aquella marca. En la final de Copa de Europa, que disputó el Atlético de Madrid al Bayern Munich —de triste recuerdo para los rojiblancos—, se dio el caso de que, en el último momento, los jugadores del Atlético cambiaron la marca del uniforme, al recibir una oferta mejor de la que en un principio tenían de la rival, y en lugar de lucir uniforme y «chandail» de «Pepe», salieron con uniforme y «chandail» de «Juan».

Con la publicidad de los estadios, sucede tres cuartos de lo mismo. La exclusiva de publicidad en los campos de los «grandes» se la disputan con frecuencia importantes marcas. La del Bernabéu —por ejemplo— la tuvo durante muchos años —ahora parece que no— una firma holandesa, líder en la fabricación de aparatos de radio, televisión, etc. Cuando un equipo español —o la selección— juega en el extranjero, y el partido va a ser televisado en directo, se producen auténticas disputas entre las marcas interesadas en colocar su anuncio en los lugares estratégicos, como tras de los córners o porterías que, lógicamente, son lugares que las cámaras recogerán con frecuencia.

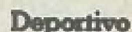
La publicidad, pues, es toda una realidad en el fútbol, solo que de ahora en adelante se irá introduciendo y perfeccionando mucho más, hasta el extremo de que el anuncio de un determinado detergente o refresco, por poner un ejemplo, en la camiseta de los jugadores está a la vuelta de la esquina, aunque para llegar a ello aún sea preciso solucionar diversos problemas y, hasta es posible cambiar la actual reglamentación. Ahora mismo, por ejemplo, el Barcelona o Real Madrid no podrían obligar a Pirri o a Cruyff a llevar en sus camisetas un determinado anuncio, entre otras cosas porque Cruyff y Pirri tienen contratos, en exclusiva, con determinadas marcas para anunciar sus productos.

En fin, que la publicidad —bienvenida sea—, puede ser la solución, o una de las soluciones, para este fútbol nuestro que cada día se encuentra más endeudado por culpa de ese cáncer llamado inflación, y también, cómo no, por culpa de esos contratos multimillonarios que los clubs se ven obligados a pagar a las figuras si quieren hacerse con sus servicios para ganar títulos..., o, simplemente, aspirar a ellos. Porque hoy día, ni las figuras, con sus contratos millonarios, pueden garantizar la conquista de títulos.


Del Bosque, Jenssen y Breitner. La publicidad les ha llamado.


Pirri acaba de firmar un contrato para hacer publicidad.




Deportivo



Berlina



Break

Tres coches o un SEAT 128

Elegante como una berlina. Agil como un deportivo. Práctico como un "break".

SEAT 128 es el coche de SEAT con más respuestas de uso, para quienes tienen un estilo variado y múltiple de vivir.

Destaca en las reuniones más exclusivas. Satisface en la alegría de los paseos informales. Cumple con los mil y un requisitos de la vida diaria: compras, traslados y andanzas familiares...

Su característica está en la diversidad de prestaciones.

Puede hacerlo. Para eso cuenta con su carrocería de relevante diseño, amparado por un sistema de anillos envolventes que le otorgan máxima seguridad. Su generosa disposición interior. Su mecánica de alto nivel, para un firme y constante rendimiento.

SEAT 128 es el coche múltiple, con motor anterior y transversal que responde a una larga experiencia deportiva. Tracción delantera, distribución por correa dentada de neopreno, dirección de cremallera, suspensión independiente en las cuatro ruedas y sistema de frenos que incluye un doble circuito independiente, servofreno y regulador de frenada que actua en función de la carga. Un conjunto fuerte y experimentado.

Sus detalles de terminación acentuan el prestigio que le corresponde como coche y como marca: parrilla y focos de impactante presencia, tablero de controles de moderno diseño, cuatro a cinco plazas confortables, tapizado de terciopelo flocado, amplio y variable espacio de carga, pilotos posteriores de diseño exclusivo.

Es el coche para todas las horas, para todos los usos.

Conózcalo en sus dos versiones:

SEAT 128, motor 1200 cc.
SEAT 128, motor 1430 cc.

SEAT 128



MUHREN,

EL «CRUYFF DEL VILLAMARIN»

«ESPERABA QUE FUESE MAS FACIL»

«ESTOY EMPEZANDO A ADAPTARME A LA VIDA ESPAÑOLA»
«EN INVIERNO ES RECONFORTANTE PODER JUGAR AL SOL»
«EL FUTBOL ESPAÑOL NECESITA OLVIDARSE DE LAS INDIVIDUALIDADES»

DOS títulos europeos, una final perdida —la del último reinado europeo del Milán, ganador, cuatro-uno en Chamartín, de un Ajax que empezaba a despuntar—, un título intercontinental y su gran calidad han sido la etiqueta que llevó al holandés Gerry Muhren del equipo de Amsterdam al Betis. Muhren viajó con ese cartel, y ese cartel ha reeditado en el Betis, donde tenía que ser más difícil triunfar que en los rojiblancos holandeses, acaparadores de un reinado de efímero historial en casa y en el continente.

Pero cuando Gerry Muhren llegó al Betis y a la Andalucía cálida de los naranjos amargos, de las flores eternas, de la sonrisa inevitable, del chiste fácil y de la gracia incomparable, hubo quienes pensaron, y no sin cierta lógica, que el chico pelirrojo, con pecas y pelo largo, no iba a irles bien a los verdiblancos sevillanos, acostumbrados no tanto a otro estilo de personajes como a una forma de juego, acaparadores sus futbolistas de una escuela tan especial como la hispalense, a la que se han añadido en los últimos años no pocas formas de fuerza, de preparación física, pero que siempre han tenido el arabesco o la gracia como acompañante perfecto, ideal, inseparable.

Muhren, sin embargo, ha cuajado. Y ha cuajado por esa misma razón, porque los tiempos han cambiado la escuela de fútbol y, sin perder su fisonomía, hasta los más artistas sevillanos han tenido que ir echándole potencia a la cosa. Y a la hora de correr, de pasar, de chocar, de chutar, este holandés compañero de Cruyff en el Ajax y en la selección holandesa ha sabido echarle tanta salsa como los demás, tanto empeño como el primero, y una calidad, en definitiva, de la que no tienen razón los demás.

—Yo estoy contento.

Y en Sevilla la gente está contenta con este seminórdico con cara de niño malo, con las pecas inundando su cara y con tal caudal de juego en sus botas que hasta los más reticentes se han sentido dañados.

—¿Esperaba esto?

—Esperaba que fuese más fácil.

—¿El qué?

—El fútbol.

—¿Era más fácil en Holanda?

—En Holanda hay tres o cuatro buenos equipos, y a partir de ahí las diferencias son notables. Aquí, no; aquí, salvo al Barcelona de este año, nosotros podemos ganarle a cualquiera... y cualquiera puede ganarnos a nosotros. Y eso es lo que hace todo esto mucho más difícil.



El trabajo en medio campo despierta el apetito del pecas de Volendam.

Muhren es un personaje pintoresco, o lo es en cuanto se le sitúa en ese panorama sureño que no le va. Granjero en su tierra de Volendam, amante de la vida tranquila, de los espacios abiertos, de los campos verdes, de la lluvia y aun de los fríos, no se le entiende en este panorama sevillano, seco, caluroso, amarillo, jaranero...

—Me estoy adaptando.

—¿También eso ha sido difícil?

—Para mí ha supuesto una gran experiencia. Ni conocía el sur de España, ni conocía a sus gentes. Esto tiene algo grande.

—¿Dónde ha encontrado más problemas de adaptación?

—Todo es tan distinto... No sé. Me dicen que cuidado con el verano, con el calor; pero este sol... Es reconfortante jugar así en invierno. Aunque yo no esté habituado del todo.

—Al juego parece haberse adaptado.

—Sí. Aunque ya le digo que es muy distinto.

—¿Qué ha visto aquí que no hubiera en Holanda?

—Posiblemente y, en conjunto, hay más capacidad técnica individual. El jugador domina bien el balón. En Holanda también, pero somos superiores en conjunción, en potencia, en coordinación... Allí el fútbol es un juego en el que entra en parte la colectividad, aunándose; aquí hay muchos que actúan por su cuenta. Creo que en eso está la diferencia.

—Una diferencia notable...

—En efecto. El fútbol es un deporte asociado, en el que hacen falta aportaciones individuales que tiendan a unir. Todo lo que no sea eso perjudicará el movimiento del conjunto y, en consecuencia, la marcha del equipo.

—Hablando de equipos, ¿cuál es el mejor?

—De los que he visto hasta ahora, el Barcelona.

—¿Porque tiene eso?

—Porque tiene eso y un gran caudal técnico.

—¿Y porque tiene a Cruyff, no?

—Johan está espléndido. Está como en sus grandes días. Para mí, que juega a gusto porque ha encontrado los complementos que necesitaba, como en los mejores días del Ajax. Está a pleno rendimiento, y eso ha de notarlo cualquiera, y más un equipo importante.

—Antes, sin embargo, era irregular...

—Antes estaba menos... encontrado con los demás. Yo hablo con él y sé cómo piensa.

—¿Cómo piensa Muhren?

—Estoy contento. Deportiva y profesionalmente. Eso para mí ya es suficiente.

—¿No siente nostalgia?

—A veces. Pero eso es inevitable. Hay muchas cosas que unen a la tierra.

—¿Alguna le ha desunido aquí?

—Al contrario. Todo el mundo ha hecho y hace lo posible por conseguir que viva como en mi casa. Y eso es muy importante.

—Si hubiera fichado por un equipo de primera línea...

—Me sirvió la oferta del Betis y no reniego ni de ella ni del club. Creo que todos podemos hacer cosas importantes. Y colocar al equipo en un puesto notable lo es en otra medida.

Gerry Muhren es hombre de no muchas palabras. Son los hechos los que cuentan. Y él juega cada domingo.

M. DE ROBLES



MUHREN
(REAL BETIS BALOMPIE)
Foto: A. VEGA

PACO Y UNA HERIDA QUE NO SE CIERRA



«LO DE KUBALA PARECE DE CACHONDEO»

- «CON EL SIEMPRE TENGO LA MOSCA DETRAS DE LA OREJA»
- «EL DIA QUE ME LO ENCUENTRE PROCURARE NO VERLE»
- «ENTRE UNAS Y OTRAS COSAS, ME ESTAN HACIENDO POLVO»
- «SI NO TUVIERA QUE VIVIR DEL FUTBOL HACE TIEMPO QUE LO HABRIA DEJADO»

—YO he ido siempre donde me mandaron e incluso cuando sabía que no podía triunfar. Nunca he protestado por nada ni por situaciones que me parecieron injustas. Pero esto ha colmado todos los vasos. A esto no hay derecho. Kubala me ha causado un gran daño moral.

Paco está dolido. Y cree tener sus razones para obrar como ha obrado, para pensar como piensa, para seguir actuando como dice que va a hacerlo. Paco ya anticipó, en su día, que no quería saber nada del seleccionador, y ayer mismo volvió a confirmármelo como si pretendiera desvelar aún más las dudas que hay o que puedan haber al respecto.

—Que no...

—¿Y eso?

—Me ratifico en lo dicho. Ahora sólo deseo que Kubala se olvide de mí, efectivamente.

Y vuelve a esgrimir sus motivos, sus lamentaciones, su pesar. Paco insiste en lo ya dicho, pero acentuando cierto tono de amargura, de dolor irreprimible, de pesar.

—Además, lo que no me gustó fue su forma de proceder.

—¿Si hubiera sido de otra manera?

—Yo no habría dicho lo que dije.

—¿Y sobre lo que se reafirma?

—Mire: lo peor de todo ha sido lo de su marcha atrás. Si Kubala hubiera llamado a tres porteros y me hubiera dejado a mí fuera, pues bien. Pero no entiendo lo de la llamada de Miguel Angel, que me parece un tipo fenomenal y un gran guardameta, después de haberle eliminado. ¿Es que las cosas han cambiado tanto conmigo en una docena de días? ¿Es que el primer día valía y una semana más tarde no? De verdad, parece cosa de cachondeo.

Paco se ha lanzado.

—No, no lo entiendo. Y nadie podrá hacérmelo entender. Ha quitado a uno que estaba loco por ir a Dublín para volver a contar con otro que no quería ir.

La repesca de Miguel Angel es su llanto. Y no puede evitar recordarlo en cuanto se toca el tema.

—En cuanto Miguel Angel empezó a decir que si esto, que si lo otro, que si patatín, que si patatán, el seleccionador cambió de opinión. ¿Por qué, si estaba convencido después de la primera convocatoria?

—Digo yo, Paco...

—¿Sí?

—¿Han tenido algún problema, alguna discusión, algún tipo de roces, algo que les haya enemistado o que haya disminuido el afecto del seleccionador por el portero?

—Que yo sepa, no.

—¿Entonces?

—Es que no lo entiendo, de verdad. Cuando lo de Yugoslavia pude haberme negado a ir. Aquello era jugarse el tipo. No sé yo si otro en mi puesto hubiera accedido. Pero... usted me conoce. Yo soy una persona humilde, pero tengo mis sentimientos. Fui a Zagrab y nos golearon. A mí me tocó purgar con lo peor. Muchos habrían dicho que fuera otro portero. Y ya ve de lo que me ha servido.

Cada palabra es como un salpullido. Cada recuerdo, la misma herida que vuelve a abrirse.

—Se lo creerán o no, pero yo soy más sencillo que nadie. He intentado quitarle importancia a esto, pero no es posible. Hay cosas que duelen, y ese dolor no hay nada que lo remedie.

—Sin embargo, usted sabía, presumía o esperaba que Kubala, en efecto, no contara con Paco para el partido de Dublín. ¿No es así?

—Yo siempre he tenido muchas ilusiones. Yo sé que él no es un hombre predispuesto a contar conmigo. Por eso siempre tengo la mosca detrás de la oreja. Lo de Bulgaria me sirvió de lección. Y esas lecciones se han repetido con excesiva frecuencia. He tenido que sufrir muchas cosas y a todo le dije que sí. Nunca hice un mal gesto. Pero eso no parece haberme servido para ser un hombre del gusto del seleccionador.



En los buenos tiempos. Paco y Kubala hablan. Ahora el sevillista ha declarado la guerra al seleccionador.

—Está desmoralizado, ¿no?

—Mucho.

—Y no quiere saber nada del equipo nacional...

—Arnaiz, lo único que deseo ahora mismo es que Kubala se olvide por completo de mí, que no se acuerde para nada de Paco, que no me llame más.

—¿Qué va a hacer si se lo encuentra?

—Procuraré no verle. Es mejor.

—Pero puede que haya algún motivo que explique lo que usted cree que es una extraña actitud del seleccionador...

—No encuentro un solo motivo válido.

—Kubala tiene fama de amable, de afable, de generoso con sus hombres...

—Yo no digo que no sea amable. Pero hace cosas que son incomprensibles y que yo no entiendo y basta.

—De todo eso, y con razón o sin ella, Paco está saliendo perjudicado, ¿eh?

—Me están haciendo polvo, sí, señor. Tras aquello de Zagreb con los «Sub-21» todo se volvió en contra mía. Los que me calificaban bien empezaron a ponerme regular; los que creían en mí, dudaron; los que no me veían bien..., ¡imagínese! Parece que lo mío en Yugoslavia fue un crimen.

—Y está cansado...

—Estoy harto de todo esto.

Paco tiene sólo veintiocho años y la fatiga de quien se siente frustrado, entorpecido en su camino hacia el estrellato definitivo.

—La verdad, ha habido mucha gente que intentó hacerme daño. Por todas partes me han buscado las vueltas. Y para colmo no se puede decir que haya tenido mucha suerte en el fútbol. Si no tuviera que vivir de esto, hace tiempo que lo habría dejado.

—Quizá el problema es que Paco no entiende la psicología del seleccionador...

—Puede ser, puede ser... Y el caso es que en esta última ocasión se portó conmigo más amable que otras veces. Pero ya ve. Tenía la mosca tras de la oreja... y la mosca me ha picado.

Paco se envuelve en «penumbra». No quiere hablar más. No quiere herir ni ser herido.

Es la hora de volver a pensar.

L. A.



LLEVA SEIS TEMPORADAS AL FRENTE DEL ESPAÑOL Y LOS ANIMOS SON BUENOS DE CARA A LA RENOVACION

SANTAMARIA: «HEMOS TENIDO QUE SUPERAR MUCHAS ADVERSIDADES»

- **«POR CULPA DE TANTAS LESIONES SE ROMPIO NUESTRA PLANIFICACION»**
- **«SOLSONA CONTINUA SIENDO UN GRAN JUGADOR»**
- **«QUEREMOS CLASIFICARNOS PARA VOLVER A JUGAR LA COPA DE LA UEFA»**
- **«FORMAR EL EQUIPO IDEAL ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE»**

Por ELOY S. CASTAÑARES

SEIS temporadas lleva Pepe Santamaría al frente del Español. Seis campañas difíciles, comprometidas todas, en las que el cuadro de Sarriá ha cosechado más éxitos que fracasos, pues, generalmente, ha sido el gran animador de la competición liguera. En la presente edición se encuentra clasificado entre los primeros, y, sus aspiraciones, según su propio entrenador, no son otras que las de alcanzar una plaza que les permita volver a probar suerte en la Copa de la UEFA, pues el título —con el Barcelona y Atlético de Madrid lanzados— se ha quedado un poco lejano aunque aún resten muchos partidos por disputarse.

«Esta temporada —habla Pepe Santamaría— ha estado plagada de adversidades para nosotros. Adversidades que el equipo ha superado a base de lucha y coraje.»

Caszely, Borja —aún en el dique seco ambos—, Solsona, Molinos, Ochoa, Fernández Amado, han sido, entre otros, jugadores base, hombres poco menos que imprescindibles en el equipo, han estado apartados del mismo por espacio de varios meses.

—¿No temió, Santamaría, que el equipo se rompiese con tantas lesiones?

—Me preocupó bastante, sí, pero fuimos luchando y hemos ido saliendo adelante.

—Y, teniendo en cuenta toda esta serie de adversidades, ¿está satisfecho de cómo se está desarrollando la temporada para ustedes?

—Sí. Hemos estado en dos competiciones y en la Liga nuestro papel está siendo positivo.

—De las seis temporadas que lleva al frente del equipo, ¿está siendo esta, tal vez, la más difícil?

—Creo que sí. Superar esta temporada ha sido muy difícil. Tenga en cuenta que la planificación establecida al comenzar la temporada se rompió con las lesiones. Luego, no podemos entrenar en nuestro campo, lo cual también representa un fuerte obstáculo.

—¿No entrenan ningún día en Sarriá?

—No. A lo largo de la semana, ni lo pisamos.

—¿Trastoca esto mucho el trabajo?

—Sí y no. De un lado, por la incomodidad que representan los desplazamientos diarios hasta el campo donde nos entrenamos, sí. Por otro lado, no; pues las instalaciones donde nos entrenamos están situadas en una zona muy tranquila y en la que se respira, además, aire puro.

Le pregunto a Santamaría por Daniel Solsona. Por la «joya» blanquiazul que ahora, parece, ha dejado de serlo o lo es un poco menos.

—¿Ya no es insustituible?

—Solsona, en mi opinión, continúa siendo un gran jugador.

—Hace solamente un par de temporadas pensar en no poder alinearle durante una larga temporada hubiese hecho temblar a muchos aficionados...

—Solsona continúa siendo el mismo de siempre. Un gran jugador. Lo que ha sucedido es que el equipo se ha conjuntado estupendamente.

Y su ausencia, agrega uno, se ha notado menos. O, casi, casi, no se nota. Todo lo contrario de lo que sucedía en campañas pasadas.

—¿Y Marañón? La temporada pasada apenas si jugó, y ahora internacional. ¿Qué ha pasado?

—Marañón se ha adaptado muy bien a su puesto y atraviesa un gran momento. Tiene ganas de jugar y de triunfar..

La disciplina, dicen, está siendo, esta temporada, otro de los grandes problemas de Pepe Santamaría.

—¿Hay problemas en este sentido?

—No.

—Dicen que usted está preocupado por la disciplina...

—Estoy preocupado en mantener esa disciplina.

ATLETICO Y BARCELONA, FAVORITOS

El título parece que está sentenciado entre azulgranas y rojiblancos, a no ser, claro está, que se produzcan sorpresas poco probables pero siempre posibles.

—¿Comparte esta opinión ya casi generalizada?

—Aparentemente, sí. Hasta ahora Barcelona y Atlético de Madrid son los que están manteniendo una mayor regularidad.

—¿Y el Valencia?

—Me gusta.

Y agrega:

—Pero tiene que terminar de acoplarse.

—¿El Real?

—Al Madrid, cuando jugó aquí, le vi bien. Su problema no es otro que el de sacar puntos fuera, que se ha convertido en una obsesión. En una preocupación para sus jugadores.

—¿Y dónde estarán ustedes cuando la temporada toque a su fin?

—Nuestra intención, como le decía, es quedar lo mejor posible. Aspiramos a clasificarnos para jugar la Copa de la UEFA.

El próximo 30 de junio finalizará el contrato de Pepe Santamaría con el Español.

—¿Renovará?

—No hemos hablado nada.

—¿Cómo son los ánimos? ¿Las intenciones?

—Los ánimos son buenos. Hay cordialidad, pero ya sabe que en esto nunca se puede asegurar nada, pues es cosa de dos partes.

—Para un entrenador, ¿es importante la continuidad al frente de un equipo?

—Sí, estimo que es importante.

—El año pasado, si mal no recuerdo, declaró usted en varias ocasiones que estaba trabajando en la formación de un Español para el futuro. ¿Lo ha logrado?

—Desde que estoy al frente del equipo hemos renovado la plantilla en tres ocasiones. De otra parte, formar el equipo ideal es muy difícil y problemático. Nunca se tiene la plantilla ideal y, además, nosotros chocamos con otro problema: la economía. Y la economía es fundamental a la hora de formar una gran plantilla.





En pleno entrenamiento.


CERVEZA San Miguel CERVEZA San Miguel



R. C. D. ESPAÑOL

De pie, de izquierda a derecha: Fernández Amado, Molinos, De Felipe, Verdugo, Ortiz Aquino y «Gato» Fernández. Agachados, por el mismo orden: Roberto Cino, Manolín Cuesta, Jeremías, Osorio y Marañón.

LA «JOYITA» DEL MANZANARES

BERMEJO: «TENGO UN LUGAR EN EL EQUIPO ROJIBLANCO»



● Está próximo a cumplir los veintidós años la «joyita» del Manzanares, como un buen día le llamó el anterior entrenador rojiblanco, Juan Carlos Lorenzo. El extremeño, que nació un 9 de marzo de 1955, parece que encontró la senda perdida. Bermejo, ante la Real Sociedad, aunque jugó «suelto», sin marcaje, cuajó un excelente partido y hasta marcó un gol.

—¿Se habrá olvidado de dejar el fútbol?

—Reconozco que lo dije en un momento en que estaba desilusionado y con un humor de perros. Es cierto que dije que, de continuar como entonces, yo me retiraba del fútbol. Más que nada porque creía y creo que tengo un lugar en el equipo. Y puedo rendir al máximo.

El estudiante Bermejo tuvo una infancia feliz, y nunca le faltó de nada. Comenzó a jugar al fútbol en el colegio. En los Maristas de Badajoz. Y aunque en el cuadro de su ciudad natal era una «estrella», mucho trabajo le costó conseguir la titularidad en el Atlético de Madrid.

—¿A qué se debió?

—Yo se lo achacaría a las circunstancias. No olvide que, cuando un equipo funciona a la perfección, no es necesario cambiar las piezas. Es como un coche. Pero, en algunos casos, comencé a pensar que, siendo extranjero, tendría más oportunidades.

—¿Un lapsus?

—Es una opinión. Pero creo que ha llegado, por fin, el momento de demostrar mis posibilidades.

—Con Lorenzo jugaba más a menudo..., ¿no?

—Sí, pero no viene al caso hablar de otros años. Y sí del presente.

—¿Le molestaría que le volvieran a sentar en el banquillo?

—A nadie, me imagino, le gustaría. Aunque, por supuesto, me molestaría. Yo puedo dar mucho más, y esto se consigue con los partidos. Necesito partidos para responder al ciento por ciento.

ANDRES ESPERA QUE LE «SUELTE» EL REAL MADRID

«CINCO MESES ENTRENANDO COMO UN "BURRO" Y SE ACUERDAN DE MI CUANDO ME LESIONO»



● Miljanic, hace un mes y medio, en las horas bajas del equipo, dijo que «pensaba contar con Andrés, pero tiene molestias...»

«Sí, claro —nos confesó el propio Andrés—. Me sentaron muy mal aquellas declaraciones. Porque estuve cinco meses entrenando como un "burro" y sin molestias, y se acuerda de mí cuando me lesiono, y me tienen que operar...» Asimismo, el gaditano (ex camionero), afirmó que «no olvide que nunca ha contado conmigo para nada, y se le ocurre cuando las cosas andan mal y yo no podía jugar...».

En la pretemporada, el líbero reserva madridista viajó con el equipo. A Dinamarca. Pero para «calentar» banquillo, ya que no le sacó ni un minuto en los dos encuentros que se disputaron en tierras danesas.

Andrés tuvo la fatalidad de que le reforzaran un abductor, en lugar de los dos, y debió ser intervenido nuevamente por el cirujano Julio López-Quiles en la clínica San Camilo, de Madrid. Ahora, ya se encuentra bastante restablecido. Sin ninguna molestia. Y después de haber pasado las dos etapas previas a su rehabilitación en la piscina y en el gimnasio. Sin embargo, el gaditano tiene razón. Miljanic se acordó de él... cuando se lesionó.

«Sí, por supuesto, Miljanic es el culpable. No me dio oportunidades, y si no juego es por él. El público de Madrid apenas me conoce.»

Asegura que tuvo tres pretendientes esta temporada, pero que no se llegó a un acuerdo para el traspaso. Se trata del Zaragoza, el Betis y su ex equipo, el Cádiz. «Incluso el presidente gaditano me dijo que había hablado en el Real Madrid para volverme a contratar.»

No rectifica sus declaraciones y vuelve a decir que si le retienen otro año más en el Real, se retirará del fútbol activo. «El Real Madrid me tiene que "soltar" el 30 de junio de este año o que me traspase... Otro año de esta forma sería insoportable para mí.»

¡LE ENCANTAN LOS BOMBONES...!

CARLOS REXACH: «EL FUTBOL IRIA MEJOR SI NO SE MANEJARA TANTO DINERO»

● Carlos Rexach no tiene ningún plato favorito. Con una tortilla de patatas y un buen bistec se conforma. Pero tiene una debilidad.

—Me chiflan los bombones... Y la mayoría de los regalos que recibo son bombones. Me encanta el chocolate.

Pero, asimismo, se le ha catalogado muchas veces como un «play-boy» recalcitrante. Claro que el propio jugador catalán confesaría, sin titubeos, que «para ser un "play-boy" hay que reunir una serie de condiciones: tener mucho dinero, ser decidido, poseer cierta fama y, sobre todo, ser guapo. ¿Me ha visto usted la cara?» Por supuesto que tiene gracia la respuesta del azulgrana, pero se olvida que Jean-Paul Belmondo tampoco es guapo y está considerado como un «play-boy» auténtico.

—Se ha dicho que estuvo jugando a la ruleta con Bárbara Rey.

—¿Yo? ¡Qué más quisiera! ¿Cómo quiere que me «ligue» a una señora estupenda con la cara que tengo?

Confiesa que es un poco egoísta, pero envidioso no. «Y dígame, ¿quién no es un poco egoísta?»

—¿Qué piensa del dinero en el fútbol?

—Que el fútbol iría mejor si no se manejara tanto dinero. El dinero, claro, es importante.

—¿Se marcharía del Barcelona?

—Siempre he dicho que, si el club al que pertenezco me dijera que ya no sirvo para el fútbol, me iría a otro equipo. Al margen del romanticismo existe la realidad. Pero también es cierto que con los años se coge afecto y cariño a estas cosas.

Sobre Michels diría que «es una persona muy seria, responsable y un poco seca». Sobre Montal, que «es una buena persona». Y sobre el club: «El Barcelona puede compararse a una fábrica y, lógicamente, de él vive mucha gente.» Simpatizó siempre por el Athletic de Bilbao.



Habrá un aumento en la subvención para el ciclismo muy sustanciosa

LUIS PUIG: «HOY ME ENCUENTRO MAS SEGURO QUE NUNCA»

● Afirma, tajantemente, que la Federación Española de Ciclismo se descentralizará. No en cuanto a presidente, propiamente dicho, sino a otros niveles. El organismo cambiará en cuanto a hombres, composición de comisiones y lugar donde estarán dichas comisiones.

«En el Norte —dice el flamante presidente reelecto, Luis Puig— estará el Comité Nacional de Ciclocross. Y en Cataluña estará el Comité Nacional de Pista.»

Está, en estos momentos, más responsabilizado que nunca. Anteriormente, le había colocado en el puesto Juan Antonio Samaranch, y le habían refrendado los delegados Juan Gich, Tomás Pelayo Ros y, ahora, Benito Castejón. Ocho años al frente de la Federación de Ciclismo. «Claro que eran hombres, como yo —continúa—, que habían sido designados a dedo. Hoy llego al cargo porque un setenta por ciento de las fuerzas vivas del ciclismo español así lo han querido.»

Y no le molesta confesar que «hoy me encuentro más seguro que nunca». Con respecto a sus rivales en las elecciones dijo que no tenían posibilidades de volver a la Federación. Ni Pedro Herrero ni Algarra. Y le duele decir que «no», porque son dos hombres que valen. Por ética y por quienes le dieron a él los votos, tiene que negarse a ello.

«Mire —prosiguió Luis Puig—. A mí me negaron sus votos las Federaciones de Tarragona, Castilla, Teruel y Alava. Y lo veo lógico. Pero fueron lo suficientemente honestos para decírmelo mucho antes de las elecciones.»

Asegura que habrá un aumento en la subvención por parte de la DND, muy sustanciosa. Y que no se puede hablar de programas hasta que, dentro de un par de meses, se celebre la Asamblea Nacional del Deporte, que dictará las normas a seguir por las Federaciones.

«Admito la oposición. Es la que me da fuerza. Porque la democracia tiene que llegar al deporte. Y para que exista una democracia tiene que haber una oposición. Acceder a la presidencia sin que hubiera otros candidatos, me habría dado otra sensación.»





CORRERA EN TRES CATEGORIAS ESTE AÑO

ANGEL NIETO: «A MI NADIE ME HA REGALADO NADA»

● Es un hombre sensato, porque confiesa que «nunca me he jugado la vida». Pero es un deportista que lo ha dado todo por conseguir la victoria. Montado en la moto, no ha pensado en otro interés. Además, piensa que es un deporte de masas el motociclismo. Y que, sobre todas las cosas, aconseja a los novatos que «la moto no es ningún juguete, porque va muy deprisa».

Moto es sinónimo de Angel Nieto. Y Angel Nieto, sinónimo, al mismo tiempo, de campeón. Piensa que le quedan muchos años todavía. «Siempre que esté entre los tres mejores —dijo— seguiré.» Después, cuando deje de estarlo, cree que competirá en plan particular. Sin exigencias de marcas. Ni de nadie. Por el solo gusto de correr.

Está satisfecho de sí mismo. Siete campeonatos del mundo, grandes premios y títulos nacionales. «Puedo estarlo, ¿no?» Le encantan los negocios. Y también divertirse. Practica además el esquí y, sobre todo, le agrada volar. «Tengo ciento cuarenta horas como piloto privado.»

«Mi niñez —confesó— fue buena. Pero mi juventud y mis comienzos en el motociclismo fueron duros. Muy duros. No me han regalado nada. De verdad. A los quince años marché a Barcelona —entonce era mecánico— y vivía en el sótano de una frutería. Dos años estuve en esta situación. Tal vez, por eso le doy más valor a todo lo que tengo.»

Como todos los pilotos de motos, afirma que faltan circuitos. Instalaciones adecuadas en España. Y sus planes para el presente año son «claros». «Comenzaré el Campeonato del Mundo en tres categorías, 50, 125 y 250 centímetros cúbicos. Ahora bien, si Tormo, en 50 c. c. logra situarse bien, seguramente olvidaría esta cilindrada para dedicarme de lleno a las otras dos. Y también correré el Campeonato de España.»

Angel Nieto vuela como un ángel. Le gusta la fama, que le sonrió hace algunos años. A pesar de la dureza de los comienzos...



LAS DISTANCIAS MENORES, NO LE VAN; LE FALTA RAPIDEZ

CARMEN VALERO: «EL CROSS ES LO MIO»

● Piensa seguir en el atletismo, su deporte preferido, seis años más. Y de seguir como hasta ahora, Carmen Valero dará muchas alegrías al deporte español. Aparte de la juventud y experiencia que está adquiriendo por los campos del mundo, es una de las más firmes candidatas para asistir a las Olimpiadas de Moscú, que se celebrarán dentro de tres años.

«Aún es pronto para decirlo, ya que falta tiempo —dijo—. De todas formas, no puedo negar que entra dentro de mis posibilidades. Máxime si tenemos en cuenta que por primera vez en los Juegos Olímpicos se correrán los tres mil metros femeninos, prueba que, indudablemente, me favorece mucho más que la de los mil quinientos metros.»

A buen seguro que a Carmen Valero, un prodigio en el cross, le hubiese gustado que también hubiera pruebas de 5.000 metros. «Por supuesto —confiesa—, es una lástima que no existan.»

Nació en 1955 y cuenta veintidós años de edad. Su mayor deseo es poder llegar a una final olímpica. Sería suficiente para ella. Colmaría todos sus deseos.

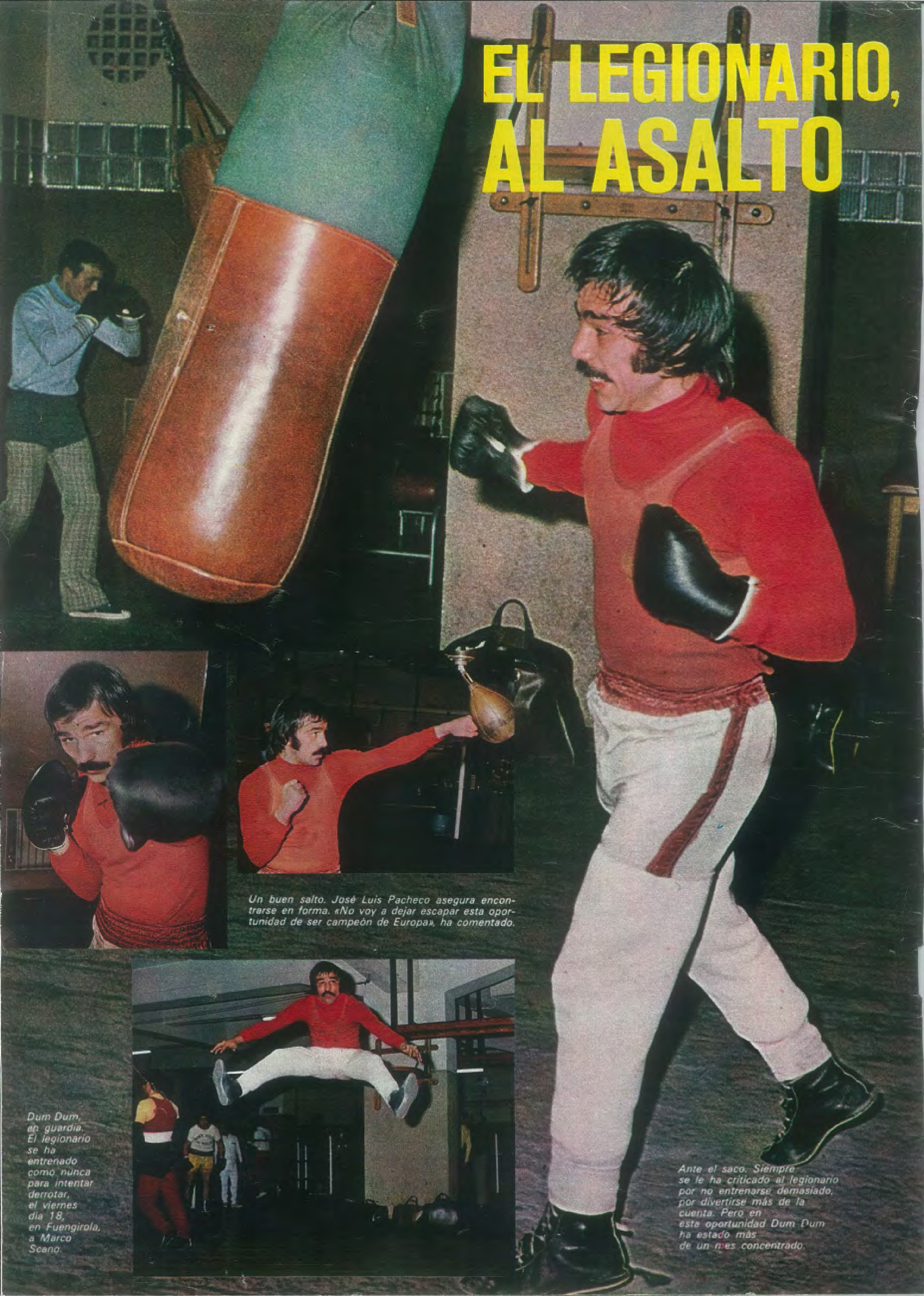
Asimismo, agrega que «yo no soy una especialista en pista, sino en cross. Me va mucho mejor correr sobre terreno duro, con cambio de ritmos y dificultades, que no en el anillo de un estadio». El balance del año pasado para Carmen Valero fue magnífico, y le valió ser calificada como la mejor atleta en Sabadell, Cataluña y España. Y recibió el premio del periódico barcelonés «El Mundo Deportivo». Suele entrenar una hora y media o dos cada día, a excepción de los martes y los jueves en donde dobla la sesión de adiestramiento. Compagina muy bien el trabajo y el deporte.

El Cross de Lasarte fue más o menos un entrenamiento. Pero el próximo mes se correrá en Düsseldorf el Cross de las Naciones. Algo así como un Campeonato del Mundo de campo a través.

El rival más calificado en la prueba en Alemania Federal, para Carmen Valero, será, «sin duda, Tatyana Kasankina. Es fuerte, rápida e inteligente. Sus medallas olímpicas la avalan lo suficiente como para no decir nada más».

Claro que la atleta agrega que «esta temporada puede ser algo especial; en Düsseldorf se hará una especie de Mundial en pista y creo que allí podré correr en tres mil metros. Las distancias menores, no me van; me falta rapidez».

EL LEGIONARIO, AL ASALTO



Un buen salto. José Luis Pacheco asegura encontrarse en forma. «No voy a dejar escapar esta oportunidad de ser campeón de Europa», ha comentado.

Dum Dum, en guardia. El legionario se ha entrenado como nunca para intentar derrotar, el viernes día 18, en Fuengirola, a Marco Scano.

Ante el saco. Siempre se le ha criticado al legionario por no entrenarse demasiado, por divertirse más de la cuenta. Pero en esta oportunidad Dum Dum ha estado más de un mes concentrado.

DUM DUM: «¡HA SONADO MI HORA!»

TODO empezó para «Dum Dum» Pacheco hace algunos meses. Su preparador se acercó y le preguntó: «¿Quieres disputar el título europeo de los welters con Marco Scano?» Dijo que sí, que por él no existían problemas. Y comenzaron las negociaciones. Hubo sus problemas, pero al final Martín Berrocal consiguió la firma del italiano. Dum Dum, corazón de legionario, se empeñó en firmar los contratos bajo la estatua de Millán Astray en la Subinspección General de la Legión en Leganés. A partir de aquel día José Luis Pacheco se ha entrenado como nunca. Ha estado concentrado en Torrelodones, en Los Angeles de San Rafael y, actualmente, en Fuengirola, donde el viernes se disputará la pelea. Da la impresión de que esta vez Dum Dum está dispuesto a no fallar.

—Si pierdo no podré poner ninguna excusa, porque estoy mejor entrenado que nunca.

La carrera de José Luis Pacheco —«me llaman Dum Dum porque pego como las balas», nos confesó un día— ha sido dura. Es de esos hombres que se lo ha ido ganando todo a pulso. Ahora, en su combate estelar, está dispuesto a batirse como los legionarios.

—Creo que ha sonado mi hora.

Lo dice muy serio. Dum Dum vive un momento importante.

—No puedo dejar escapar esta oportunidad. Y eso que han estado a punto de ponerme nervioso con tantos aplazamientos. Por otro lado, ahora pienso que así he tenido más tiempo para entrenarme.

—¿Y si pierde?

—¿Quién?

—Usted.

Se pone en tensión, como si le molestase que dudásemos de su victoria, de lo que él espera que sea «su gran éxito».

—No se me ha pasado por la imaginación la idea de la derrota. Lo normal es que me proclame campeón de Europa frente a Marco Scano. Mi ilusión es conseguir ese título desde hace bastante tiempo. Ahora puedo lograrlo. ¿Sabe por qué me hace ilusión?

—¿Por qué, Dum Dum?

—Porque sería el primer boxeador español en proclamarse campeón europeo de los welters. Hasta ahora nadie en nuestro país ha conquistado el cetro en esa categoría. Yo voy a ser el primero.

—Muy seguro le vemos.

—Es que lo estoy.

—Háblenos de Marco Scano. Usted ya ha peleado con el italiano.

—Boxea muy bien. Es inteligente. Su forma de boxear es totalmente opuesta a la mía. Se trata de un estilista. Espero que esta vez la fuerza se imponga.

—¿Qué tal le va el estilo del italiano?

—En Cagliari me fue muy bien. Aquel día le gané a Scano, aunque los jueces decretaron otra cosa. Entonces estaba mucho peor que ahora. Además salí con ciertas precauciones porque no le conocía. Ahora ya sé que no es ni pegador ni encajador. Lo que tengo que hacer es acosarle continuamente, atacarle. Tengo que procurar no dejarle pensar.

—Si la pelea llega al límite, ¿los quince asaltos pueden ser demasiados para usted?

—No sé si serán muchos, porque nunca los he hecho. Pero ya he peleado a doce asaltos. Pienso que lo mismo que se hacen doce, se hacen quince. Y más cuando sabes que te estás jugando un título de Europa. Además, vuelvo a repetirle que en este momento estoy muy bien entrenado. Creo que lo de los quince asaltos no va a influir demasiado en esta pelea.

—¿Es que espera acabar antes del límite?

—Sí. No creo que Marco Scano me pase en pie del noveno asalto. Si la lógica existe, el italiano se tiene que ir al suelo.

—¿Cuál es esa lógica suya?

—Mire, Scano está casi de vuelta en esto del boxeo. Es un veterano, que no puede aspirar a más de lo que ha llegado. Yo tengo ahora mi primera oportunidad, la de ganar el europeo. Pero soy joven y sé que el título mundial estará muy cerca de mí si le derroto a Scano. Con lo fuerte y lo bien que me encuentro no me caben dudas de que el italiano acabará a mis pies.

—¿Y después Castellini?

—Ese es el proyecto. Por lo menos eso es lo que me ha dicho el promotor: que si le gano a Scano me traería a Miguel Angel Castellini a España. Ya le dije antes que ha sonado mi hora.

La hora del legionario. El viernes, en Fuengirola, «Dum Dum» Pacheco subirá al cuadrilátero con un batín en cuya espalda se podrá leer: «¡Viva la Legión!» En su mente habrá un único objetivo: tumbar al italiano.

Vicente CARREÑO



«SCANO NO PASARA DEL NOVENO ASALTO»

«Estoy seguro de que el viernes seré campeón de Europa»

«Me he entrenado mejor que nunca. No puedo fallar»

José Luis Pacheco se ha propuesto un objetivo: tumbar a Marco Scano y proclamarse campeón europeo de los pesos welters.

Dum Dum firmó los contratos para enfrentarse a Marco Scano bajo la estatua de Millán Astray en la Subinspección de la Legión. Aquel día comentó: «¡Pelearé con espíritu legionario!»

Una fase del combate que Dum Dum disputó con el germano Gans. Resultó una pelea durísima, y Pacheco volvió a demostrar su espíritu de legionario.



Por Gary Lancaster

HENRY PESCAROLO: COMETA HUMANA



● Henri Pescarolo es sobradamente conocido en el automovilismo mundial y no vamos ahora a referirnos aquí a su trayectoria como piloto. Al contrario, vamos a aludir a la faceta que el triple ganador de las 24 Horas de Le Mans acaba de emprender y que, si bien es cierto que tiene mucho que ver con la velocidad, no tiene nada en común con el automovilismo.

Su larga experiencia como gran piloto le llevó un día a probar suerte como piloto aéreo. Hizo los cursillos y, en efecto, obtuvo la aprobación que le permite volar por su cuenta.

Ahora, en busca, se conoce, de nuevas emociones, Pescarolo ha querido probar fortuna en una modalidad enraizada con la más pura concepción de Icaro, del hombre volador. Se ha afiliado a la práctica del «deltaplano», cometa gigante de la que el hombre queda colgado —tras una carrera inicial tras el vehículo motriz— abandonado a su suerte, a su destreza y a su serenidad por los aires. Pescarolo, pues, se ha convertido en la cometa humana.

CLAY SE NIEGA A FILMAR UNA SECUENCIA COMO CAMARERO

● EL INCIDENTE SE PRODUJO DURANTE EL RODAJE DE LA PELICULA «SOY EL MAS GRANDE»



● Durante el rodaje de la película «Soy el más grande», que, no hace falta decirlo a la vista del título, interpreta Cassius Clay o Muhammad Alí, como prefieran, el campeón del mundo de todos los pesos ha vuelto a dar la nota.

Como quiera que «por exigencias del guión» —que diría una de tantas folklóricas que se quedan en cueros a las primeras de cambio por esa supuesta razón—, Clay debía interpretar una secuencia en la que aparecía como camarero en un café, Alí se ha revelado:

«No sólo soy el más grande como boxeador; soy también un héroe más allá del pugilismo, y no tengo por qué desempeñar un papel semejante en ningún sitio, ni siquiera en una película en la que se recogen mi grandezas.»

No sabemos si después le convencerían a Clay, pero el primer día que le propusieron el rodaje de dicha secuencia, desde luego, no.

UNA JORNADA DEL TENISTA SUECO

BORG: UN PARTIDO, TRES CONFERENCIAS DE PRENSA (NUEVA YORK, CLEVELAND Y PITTSBURGH) Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, NUEVO ENCUENTRO

● Uno se pregunta: ¿merece la pena? Todo depende, naturalmente, de la óptica con que se contemple la situación, pero de todas formas hay algo alucinante en el comportamiento de uno de los deportistas más solicitados de nuestro tiempo: el tenista sueco Bjorn Borg.

Hace unos días jugó el primer partido del Torneo Little Roke, en Arkansas. Nada más terminar, un avión especial que le esperaba le trasladó desde Arkansas a Nueva York, donde el campeón de Wimbledon fue la figura estelar de una rueda de prensa en la que anunció su contrato —fabuloso, por cierto— con el equipo de Cleveland para tomar parte en el Torneo Intervillas.

Dos horas después de concluir la conferencia de prensa de Nueva York, Borg —de nuevo, avión y vuelo especiales— llegaba a Cleveland para dar cuenta personalmente a los informadores de su acuerdo con el equipo del lugar.

Por si todo lo anterior fuera poco, a las siete y media de la tarde el joven sueco —que dejará antes de lo previsto de ser joven si sigue a este ritmo— celebraba la tercera conferencia de prensa en Pittsburgh.

Total: minutos antes de la medianoche su avión se posó nuevamente en Arkansas, donde Borg debía jugar al día siguiente su segundo partido del Torneo Little Roke...



MARACANA: BARES, RESTAURANTES, HOTEL, CLINICA Y...

UN MUSEO EN EL QUE SE EXHIBE LA MASCARA DE OXIGENO UTILIZADA POR PELE EN EL DESCANSO DE ALGUNOS PARTIDOS

● Acaba de publicarse un documentado trabajo periodístico sobre el famoso estadio de Maracaná, «catedral» suprema del fútbol brasileño.

En él se habla de que el fabuloso recinto deportivo —que tiene capacidad para 200.000 espectadores— cuenta con 46 bares, dos restaurantes, un hotel con capacidad para cien camas, dos galerías comerciales y una clínica con varios médicos, dos practicantes, dentista, etcétera.

Para muchos, esta relación constituirá un verdadero descubrimiento de Maracaná. Para alguno, a lo mejor, hasta le sirve de modelo para lanzar una reproducción, a escala, en nuestro país. Pero, en fin, no sólo cuenta el estadio de Maracaná con todos estos servicios. Tiene, además, un museo en el que se exhiben algunos de los motivos futbolísticos de mayor relieve del fútbol de Brasil. Entre ellos, el par de botas con que jugó Pelé el día que marcó su gol número mil. Y otro objeto que también —se dice en ese trabajo periodístico— tiene que ver con Pelé: una máscara de oxígeno que utilizaba la Perla Negra en los descansos de algunos encuentros...

EL INTERNACIONAL ALEMAN WEBER, HA SUFRIDO UN ATAQUE CARDIACO

● EL CANCILLER GERMANO, SCHMIDT, SE HA INTERESADO POR LA SALUD DEL FUTBOLISTA



● La noticia: el internacional de fútbol alemán Wolfgang Weber, que juega en el Colonia, ha tenido que ser hospitalizado como consecuencia de un ataque cardiaco.

El gesto: el canciller Helmut Schmidt le ha enviado un telegrama personal deseándole un pronto y total restablecimiento.

La anécdota: el texto del telegrama decía «le deseo desde el fondo de mi corazón» un pronto restablecimiento», etcétera.

La broma: tratándose de un ataque cardiaco, el deseo no podría venir más que del propio fondo del corazón del señor canciller alemán.

De cualquier forma, no deja de ser aleccionador el interés mostrado por Helmut Schmidt respecto al internacional del Colonia, que sólo cuenta, por lo demás, treinta y dos años.

UN OFICIAL DE LA MARINA BRITANICA

NUEVA ZELANDA-AUSTRALIA (1.930 KILOMETROS) A REMO

● EL REMERO CALCULA QUE TARDARA OCHENTA DIAS EN HACER LA TRAVESIA

● El deporte presupone siempre, cuando se entiende en sentido integral, una aventura. Y así, evidentemente, lo entiende un oficial de la Marina británica, llamado Quincey, que está dispuesto a cubrir remando el trecho que separa Nueva Zelanda de Australia.

La distancia puede ser calculada por un dato, por lo demás elocuente: Quincey ha previsto materializar su aventura en un plazo de 80 días. El tiempo no puede considerarse excesivo si se tiene en cuenta —y vamos ya con el dato— que la distancia entre Nueva Zelanda y Australia es de 1.930 kilómetros.

El oficial de la Marina británica ha previsto recorrer cada día una distancia de 24,125 kilómetros y, naturalmente, está dispuesto a dormir en su frágil embarcación.

Se da por supuesto que el solitario navegante será escoltado por embarcaciones capaces de garantizar la supervivencia del esforzado Quincey.

POR SER TERCEROS EN EL TORNEO DEL GOLFO PERSICO DE FUTBOL

A CADA JUGADOR DE QATAR, ¡UN MERCEDES 450!

● El mundo del petróleo es, en estos momentos, el mundo del oro. Sí, el oro negro es lo que priva, y los países que disponen de tan precioso recurso se permiten dispendios que, la verdad, dejan perplejo al ciudadano medio de un país con muy limitados recursos.

Veamos: resulta que acaba de celebrarse en Qatar un torneo de fútbol denominado del Golfo Pérsico. Bien; en el certamen han tomado parte equipos de la zona y un equipo europeo, el Nancy francés. A la postre, ha sido la formación gala la que se ha alzado con el triunfo. Pero la noticia nada tiene que ver con el desenlace de la competición. La noticia —volviendo a las primeras líneas— es que los jugadores de Qatar (oficialmente considerados como amateurs, por si fuera poco) han recibido un premio que ha puesto los dientes largos a los jugadores del Nancy y a muchos de los que hemos leído la noticia después: por ser terceros en el certamen, los integrantes del equipo del emirato han recibido... ¡un Mercedes 450!

Usted perdone, lector amigo, pero, ¿me podría decir qué les regalarían a los jugadores de Qatar si un día ganasen una competición equivalente a la Copa de Europa?

¿EL FUTBOL DEL FUTURO?

EL ENTRENADOR DEL EINTRACH HA CREADO LAS «UNIDADES DE DEFENSA Y ATAQUE» DE TRES JUGADORES

● CON ELLO SE ABANDONAN LOS MARCAJES INDIVIDUALES

● Por iniciativa de su entrenador, Gayla Lorant, el Eintrach de Francfort ha abandonado los marcajes individuales. Para el equipo que un día llegara a ser subcampeón de Europa (cayó en la final, ante el Real Madrid, por un resultado, por lo demás, humillante), el llamado «sistema de pares» ha pasado a mejor vida. Lorant, en una inteligente y valiente maniobra, ha puesto en marcha un sistema táctico denominado «defensa de zona por grupos de tres jugadores».

Estos grupos se convierten en «unidades de defensa» o en «unidades de ataque», según las conveniencias del juego.

Desde un punto de vista estrictamente teórico, la fórmula se anuncia racional, lógica y esperanzadora. Y, a lo que se ve, las primeras opiniones de los expertos sobre la idea de Lorant son halagüeñas: «El sistema es sensacional, agradable de ver, correcto y... sitúa al adversario en el mayor desconcierto.»

La prueba evidente de que no se trata de una broma es que el propio seleccionador nacional alemán, Helmut Schoen, ha querido presenciar las evoluciones del nuevo Eintrach.



DOBLE MEDALLA DE BRONCE EN MONTREAL

LA NADADORA HOLANDESA ENITH BRIGITHA: BAÑADOR A LA MEDIDA O... NO NADA

● Podría hablarse de simple coquetería femenina y de intereses publicitarios —y, por tanto, económicos— al referirse al trasfondo del «caso» Enith Brigitha.

(Recordemos que Enith Brigitha es una nadadora holandesa que se distinguió en los Juegos Olímpicos de Montreal al conquistar sendas medallas de bronce en los cien y en los doscientos metros libres.)

Pues bien, Brigitha acaba de protagonizar un «caso» de rebeldía dentro de la selección nacional de Holanda. Resulta que esta, la selección, había acordado con una firma comercial que todos los nadadores y las nadadoras llevarían los modelos de dicha marca en todas sus confrontaciones nacionales o internacionales. Mas he aquí que Brigitha se ha plantado y ha dicho que ella no llevaba ningún bañador de serie. Ha argumentado que todas sus prendas para el agua se las hacen a medida desde hace tiempo, y que no está dispuesta a cambiar de sistema. «Además, el bañador que se me ofrece es antiestético.»

Durante una semana larga, Enith Brigitha se ha mantenido en sus trece, y comoquiera que es la principal figura de la natación holandesa femenina, la Federación ha tenido que claudicar y negociar con la firma comercial que a Enith le hagan sus prendas a medida y... a su gusto.





La gloria llegó... a fuerza de sacrificios.

AHORA, RELACIONES PUBLICAS DE UNA EMPRESA DE FOTOGRAFIA

JOSE DURAN:

«Es la primera vez que me nombran aspirante oficial al título»

DURAN, José Durán, ha aparecido en el segundo puesto de la clasidicación —el primero, y fuera de lista, es para Castellini, el actual campeón— de la Asociación Mundial de Boxeo.

—Y eso me hace aspirante oficial al título. Es la primera vez que figuro así, porque siempre he sido un aspirante, por desgracia, voluntario.

José está realmente contento con la noticia.

—He tenido que ganar el título, que perderlo, bueno, no lo perdí, para aparecer una vez, oficialmente, en un puesto privilegiado de la lista de los mejores.

Es un triunfo, realmente. Aunque llegue, casi casi, en la hora de los desengaños.

—Yo he dado una fecha para retirarme y no voy a cambiarla por nada; el ocho de octubre.

Es una fecha con recuerdos, amargos recuerdos, para el boxeador.

—Porque fue el ocho de octubre del año pasado cuando me robaron el título.

—¿Todavía guarda rencor por aquello?

—No, no es rencor.

—¿Entonces?

—Lo que pasa es que tengo la pelea grabada en un «video-cassette» en mi casa. Y la veo de cuando en cuando. De verdad, cuanto más la veo, más me convenzo de que aquello fue un auténtico robo.

Durán no habla con rabia. Simplemente sube un poco el tono, como para afirmar con más fuerza una verdad.

—Bueno, hay que mirar al futuro, ¿no?

—Eso es lo que pienso. Y miro al futuro con mucha tranquilidad, pero preocupándome por él.

Realmente, Durán siempre ha mirado el futuro con mucha serenidad, aunque a veces se viera forzado a mirarlo con inquietud.

—Ha habido muchos momentos de mi vida en que todo lo he visto negro. No me daban ninguna oportunidad y, eso sí, me hacían una faena al mes. Pero, afortunadamente, aquello ya pasó.

Fue por entonces cuando a Durán le negaban un puesto digno en el boxeo, cuando José volvió a sacar su mono del armario.

—Sí; volví a trabajar en lo mío, que es mi oficio el de matricero ajustador. Bueno, o ese era mi oficio, porque, en realidad, desde que me dieron ocasión, casi toda mi vida la he dedicado al boxeo.

Está satisfecho. Y añade:

—Y, cuando me retire, no hablaré mal, como hacen otros, de este deporte, porque a él le debo todo lo que soy. Fama, popularidad y dinero, ¡cómo me voy a quejar, aunque me haya ido mal en ocasiones! Por otra parte, creo que a otros les han hecho las mismas faenas que a mí, nunca tiene uno que pensar que sus desgracias son las mayores, aunque nos parezca, a veces, eso, porque nos afectan a nosotros. Pero, no, no hablaré nunca mal del boxeo.

Ahora, José Durán entrena por las tardes y trabaja por las mañanas.

—Me ofrecieron ser relaciones públicas y acepté. Porque hay que pensar en la retirada y en la familia.

Ahora, Pepe Durán tiene un despacho en una empresa de fotografía, en unos laboratorios.

—Un despacho, un teléfono y una secretaria. Algo que, hace unos años, yo no me hubiese ni atrevido a soñar.

—¿Algo así es, en cierta forma, la felicidad?

—Sí, si uno se acuerda de otras cosas, sí. Es un futuro. Lo cierto es que antes trabajaba con un mono sucio y ahora trabajo arreglado y con secretaria. Con esto no quiero decir que trabajar con un mono sucio sea indigno, pero creo que lo mío ha sido promocionar, ¿no?

—¿Y qué tal se le dan las relaciones públicas?

—Bien, muy bien. La verdad es que yo no tenía idea de lo que era esto, y no puede decirse que tenga mucha labia, pero como soy famoso se me abren muchas puertas que no se me abrirían si yo fuera un desconocido.

—En definitiva, ¿salen clientes?

—Sí, sí salen. Esto es muy distinto al boxeo, desde luego, porque no se puede convencer a los clientes a puñetazos. Si fuera así, me hacía en unos días el dueño del mercado.

José tiene prisa, está preocupado.

—Es que esta tarde operan a mi hija la mayor, tiene cinco años, de anginas.

—Bueno, eso es poca casa.

—Ya, si ya sé que eso no es nada. Pero



Pero, si no fueran ellos, ¿a qué me iba a dedicar?

¿quién le explica que no es nada a una niña de cinco años? Tiene la pobrecita un susto encima de padre y muy señor mío.

Me dice que tiene otro hijo de tres años. Y que la familia le da muchas satisfacciones.

—Pero también muchos quebraderos de cabeza. Porque el boxeo es duro. Pero, de verdad, es más dura la vida.

—Tampoco se puede quejar.

—No, si no me quejo. Pero quiero decir que más duro que unos golpes es tener que preocuparse de los que dependen de ti. Claro que sin eso, ¿a qué me iba a dedicar?

NEGOCIOS

—¿Se ha metido en negocios, Durán?

—No, todavía no.

—¿Y qué ha hecho con el dinero?

—De momento, lo que tengo está colocado en un Banco con seguridad, a un plazo fijo. No es que sea mucho, pero tampoco soy muy ambicioso.

—Prefiere la seguridad aunque sea con menos beneficios.

—Desde luego. Aunque ahora voy a meterme en negocios.

—¿Qué tipo de negocios?

—Voy a construir.

—¿Y qué sabe usted de construcciones?

—Nada. Lo que pasa es que tengo un familiar que sí sabe, y que tiene unos terrenitos. Y creo que vamos a hacer sociedad. Es una persona de toda confianza, familia de mi mujer, y eso me anima, porque lo principal es encontrar una persona de la que uno se pueda fiar. En fin, espero que nos vaya bien. En cualquier caso, yo no pienso sólo en lo que pueda ganar con los negocios. Sé que tengo que trabajar, y estoy dispuesto a hacerlo.

—¿Sigue decidido a pelear, de nuevo, por el título del mundo, ahora que es aspirante oficial?

—Decidido.

—¿Riesgos?

—Creo que muy pocos. Sé que puedo ganar a Castellini. Si viera una posibilidad de perder, no pelearía. Porque no es sólo la cosa profesional. Es, sobre todo, una cosa de amor propio. Tengo que demostrar que puedo ganarle, y pienso prepararme a fondo para conseguirlo.

—¿Dónde sería el combate?

—Bueno, espero que sea contra Castellini. Porque también cabe la posibilidad de que Castellini pelee y pierda con el nicaragüense Hugo Gaffo, y, en ese caso, tendría yo que pelear con Gaffo. En todo caso, la pelea será en otro país europeo. Ni en América ni en España, porque ni él quiere venir aquí ni yo quiero ir allá. Sí, será en un terreno neutral.

—¿Y si pierde?

—No voy a perder.

—Siempre hay una posibilidad, incluso de robo, ¿no?

—Sí, desde luego, siempre hay una posibilidad, pero no quiero pensar en ella. Si pierdo, a pesar de todo, me retiraré en ese instante. Lo que he dicho lo mantendré.

Luego me comenta Durán las próximas elecciones para la presidencia de la Federación.

—Es importante quien la presida, desde luego, y el equipo que lleve. Supongo que será el señor Duque... o, en todo caso, el señor Huertas. ¡En fin! Yo lo que creo es que la Federación se tiene que preocupar del futuro de los boxeadores. De su vida al término de su actividad deportiva. Es preciso resolver el futuro de los hombres que se dedican al boxeo, porque si no pasa lo que pasa. Que hay muchos que siguen, en malas condiciones, porque no ven otra salida en la vida. Creo que esta Federación actual ya tenía un proyecto. Pero, claro, con el cambio... Pero creo que será algo que intentará hacer que él llegue, porque es verdaderamente urgente este problema. Un problema que, al parecer, gracias a Dios, yo no tengo, pero que existe.

- «NUNCA HABLARE MAL DEL BOXEO. A EL LE DEBO DINERO Y POPULARIDAD»
- «CADA VEZ QUE VEO LA PELICULA DE MI ULTIMO COMBATE ME DOY MAS CUENTA DE QUE FUE UN ROBO»
- «ANTES TRABAJABA CON UN MONO SUCIO. AHORA TRABAJO ARREGLADO, CON SECRETARIA Y CON TELEFONO»
- «EL DINERO LO TENGO EN UN BANCO. PERO CREO QUE ME VOY A METER A CONSTRUIR»
- «LO PRIMERO QUE TIENE QUE HACER LA FEDERACION QUE VENGA ES RESOLVER LA VIDA DE LOS BOXEADORES PARA CUANDO ACABE SU ACTIVIDAD DEPORTIVA»

Escribe: HERAS LOBATO



Aún me sigo preparando a fondo.



Más duro que un combate de boxeo es ser responsable de una familia.



Fue un hombre que subió, a pesar de todo, porque tenía una base firme.


CS
12
CIBIE
RALLYE DE MONTECARLO

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

BOB McADOO, IMPARABLE

● Había expectación en los Estados Unidos por presenciar el choque entre los Knickerbockers de Nueva York y los Lakers de Los Angeles, que se acaban de enfrentar en el Madison Square Garden neoyorquino. El centro de atención estaba en la pugna entre Bob McAdoo, pivot del equipo de Nueva York, y Abdul Jabar (Lew Alcindor), estrella de los Lakers.

McAdoo, en una forma sensacional, ganó la partida a su oponente, marcó 28 puntos y contribuyó decisivamente al triunfo de los Knicks por 125-107, pese a tener que combatir con un oponente de mayor envergadura, como puede verse en el grabado, con la mano de Alcindor por encima de ese gancho de McAdoo.

Por cierto que los aficionados españoles quizá recuerden a ese Bob McAdoo, estrella profesional del año en Estados Unidos, de cuando vino a un torneo de Navidad madridista con su equipo, en la Universidad de Carolina del Norte. Ya entonces dejó bien clara su categoría, aunque es preciso reconocer que el mozo ha llegado más alto de lo que se podía esperar. Hasta la cúspide del baloncesto mundial.



PESE A LA IRREGULAR MARCHA DE ESTUDIANTES

J. R. RAMOS: «EL BARCELONA VA A TENER QUE JUGAR MUCHO PARA GANARNOS»



● Estudiantes sigue últimamente una marcha de lo más irregular. Lo que consigue ganar fuera, lo pierde en casa. Porque no es fácil comprender cómo un equipo que gana en Badalona al Cotonificio, y en Valladolid, y que roza la victoria en Manresa, puede perder ante el Pineda en Madrid y ganar apuradamente al colista, Breogán.

—Pero ya verás como al Barcelona le haremos sudar a base de bien.

José Ramón Ramos, entrenador en el equipo que le hiciera nacer al baloncesto, preparador de estreno y no sólo en el equipo, sino en su historia, porque nunca antes se había encargado de dirigir a un equipo, salvo en el Trofeo Mahou.

—La verdad es que no he extrañado el puesto. Las cosas van más o menos como yo esperaba.

—¿Pese a los disgustos?

—Incluso con eso. Mi equipo, pese a contar con algunos veteranos, es demasiado joven. Algunos parecen creer que los partidos se ganan sin jugar, y salen tan convencidos del triunfo a la cancha que luego no aciertan a reaccionar cuando se ven por detrás.

—Pero eso es culpa del entrenador; al menos, en parte...

—Sí, desde luego. Yo trato de convencer a la gente de que un partido hay que ganarlo en la cancha, y no se lo acaban de creer. Estas lecciones, aunque dolorosas, no nos han venido mal.

—¿Juega mejor Estudiantes fuera que en casa?

—Parece que sí. Quizá porque el equipo sale con una mentalidad distinta, con espíritu de superación. En nuestra cancha parecemos querer ganar desde la cama, y así no se puede.

—¿Qué hay que mejorar en el equipo?

—Para mí, la defensa. Podemos hacerlo mucho mejor en este aspecto.

—Gregg suele hacer cosas muy buenas por ahí, pero en el Magariños es más lo negativo que lo positivo...

—Evidentemente sucede, y no entiendo la razón. Gregg tiene sus movimientos en los esquemas del equipo, y unos días le sale todo bien y otros no. Pone voluntad, pero algo falla.

—¿Por qué Gonzalo Sagi-Vela ha cambiado su juego?

—A Gonzalo le marcan siempre dos hombres, y eso sólo se supera siendo un superclase y estando en plenitud. Pienso que Gonzalo no ha logrado recuperarse por completo tras su lesión y necesita una pizca más de velocidad para ser el Gonzalo de siempre. Su posición en la cancha no ha variado sustancialmente.

José Ramón aguarda, tranquilo, el futuro. No lee los periódicos, y se entera muy tarde de las críticas..., si es que llega a conocerlas. Pero vive el baloncesto muy de cerca y con absoluta dedicación. Ahora piensa ya en cómo reconciliarse con la afición en el próximo partido en el Magariños, ante el Barcelona:

—De verdad que van a tener que jugar mucho para ganarnos.

EN SU PRIMER AÑO EN LA MAXIMA CATEGORIA FEMENINA

EL L'OREAL ASPIRA A JUGAR LA COPA RONCHETI

● Heredero del Almudena madrileño, el L'Oreal actúa por vez primera en la máxima categoría del baloncesto femenino. Alfredo Calleja ha formado un equipo nuevo, con tres «ex» del CREFF (Ana Herrero, Emilia Peral y Eva Riber), junto con la columna vertebral del Almudena, al que se sumaron Pilar Canseco, Lourdes Molinero y Mariví Echeveste. Un comienzo espectacular y, luego, estabilizado ya el equipo en la zona alta, un parón. Alfredo Calleja lo explica así:

—Las vacaciones navideñas nos vinieron muy mal. El equipo estaba incluso por encima de sus posibilidades.

—¿Arrojáis la toalla en la pugna?

—De ningún modo. Nuestro objetivo es lograr un puesto importante; incluso el cuarto lugar, y jugar en la Copa Roncheti.

—¿Con este equipo?

—Tendríamos que reforzarnos algo más para salir a Europa, pero eso es algo que está por ver.

—¿A qué se debe el fichaje, en plena temporada, de la ex internacional Teresa Pérez Villota?

—Nosotros teníamos una plaza en el equipo para Marga Montero, pero tuvo que ser intervenida quirúrgicamente, y quedó inédita. Luego, se nos lesionó Ana Herrero, y nos hacía falta una jugadora con experiencia para los puestos de atrás. Tere llevaba un par de meses entrenando con nosotros para mantenerse en forma y, cuando se planteó la necesidad, hablamos y se unió al equipo. Tere comprendió lo que yo esperaba de ella y se mostró dispuesta a intentarlo.

—El próximo domingo recibiréis al Mataró, ¿puede haber sorpresa?

—No es fácil, evidentemente; pero saldremos por la victoria.

—Supongo que estarás contento con el equipo...

—Evidentemente. Y eso que, antes de comenzar la temporada, nuestra meta era otra. Yo quería hacer un equipo más de cara al futuro, conformándome con una posición más modesta, pero vigilando más los fundamentos, la técnica. Ahora peleamos por los triunfos, y es difícil trabajar en el otro aspecto.

Se ha quedado el técnico como dudoso de seguir. Por fin lo hace, siguiendo con el tema, aunque con un enfoque muy distinto:

—Le decía hace poco a Ita Poza que yo suprimiría desde ahora mismo los campeonatos infantiles y juveniles. Habría que buscar otra mentalidad para enseñar a los jóvenes. Menos partidos, menos lucha por los puntos en un campeonato y más enseñanza de la técnica imprescindible. Yo daría trofeos a la técnica individual en esas edades, y los partidos, que fueran más distracción que otra cosa. Hoy tenemos jugadoras titulares en la selección que no saben botar con la mano izquierda.

L'Oreal: Viveca Nördstrom, Nines Muruaga, Alfredo Calleja (entrenador), Susana Pérez Boada, Ana Herrero, Goyo Fraile (segundo entrenador) y Elena García Baraibán. Agachadas: Emilia Peral, Mariví Echeveste, Pilar Canseco, Eva Riber, Lourdes Molinero y Marga Calderón. (Foto Tello.)





La Copa R-5, la Fórmula 1430 y el Desafío Simca

TRES OPCIONES PARA LOS PILOTOS ESPAÑOLES EN 1977

LA temporada 1977 está comenzando. Aunque, a causa de las elecciones para presidente de la Federación, todo el trabajo de publicación de reglamentos de los distintos campeonatos está un poco atrasado, los pilotos tienen ya en pie sus programas deportivos, fiándose de los rumores que circulan.

La mayoría de ellos los han enfocado hacia las fórmulas de promoción, pues en España son muy pocos los pilotos que hayan superado ya esa fase y sigan en activo.

Aparte del «Pop»-cross, que es una modalidad de competición muy particular (auto-cross), las tres posibilidades que se ofrecen a los pilotos son: la Copa R-5, la Fórmula 1430 y el Desafío Simca.

NOVEDAD: LA COPA R-5

La Copa R-5 es una de las novedades que 1977 trae a nuestro automovilismo. Sucede a la Copa R-8 TS, que tanto éxito ha tenido durante los años 1969 a 1976, inclusive.

Aunque en Francia hace ya dos años que se corre con estos coches, en España la dirección comercial de la marca patrocinadora del certamen ha preferido retrasar el cambio hasta tener a punto una versión más potente y apta para estas pruebas que las que existían anteriormente.

Se trata de una versión española del R-5 Alpine, equipada con un motor de 1.400 c. c., de 98 CV, con caja de cambio de cinco marchas, neumáticos tipo competición, etc. Se denomina R-5 Copa, y en la actualidad se está preparando un pequeño «stock» para poder entregarlo a los pilotos antes de que comience el certamen. Sólo después de que todos los participantes de esta Copa R-5 tengan su coche, comenzarán las entregas al público.

A estas alturas se está discutiendo todavía el reglamento del certamen, y, aprovechando esta circunstancia, desde estas páginas nos atreveríamos a hacer una sugerencia destinada a abaratar está fórmula de promoción, fin que creemos también persiguen sus organizadores. No se trata de nada nuevo ni espectacular, pues en Italia se está haciendo en la Fórmula Italia, que patrocina la Fiat. Dado que se está preparando una serie de coches destinados a la competición y que Fasa-Renault tiene un departamento de competición que hace tiempo tiró la «toalla» en el mundo de los rallies, costaría relativamente poco el coger esa serie de cincuenta o sesenta motores y montarlos cuidadosamente para que todos den una potencia igual al ser entregados, por sorteo, a los pilotos que se inscriban en la Copa. Estos motores serían entonces precintados y lo único que se permitiría tocar a los participantes sería la carburación, con lo que los gastos de puesta a punto de los motores (a base de escoger en los «stocks» de piezas las más perfectas) serían mínimos, en vez de las 120.000 pesetas que venían a suponer en una temporada de R-8 TS. Por otra parte, se eliminaría también la molestia de las verificaciones, que obligan a continuos desmontajes de los motores de los primeros clasificados de cada carrera. Quedaría el capítulo de las averías, que podría correr a cargo del mismo departamento de competición de Fasa-Renault o de una serie de talleres oficiales convenientemente autorizados, que además podrían trabajar a precios más asequibles. Se trataría, en resumen, de dar los coches completamente a punto, sin las diferencias que se dan en todos los motores producidos en serie, que pueden oscilar hasta los 10 CV en potencia máxima.

FORMULA 1430: UNA CUESTION DE NEUMATICOS

Nacida en 1971, la Fórmula 1430 sigue su historia brillantemente. A lo largo de estos años, se han ido puliendo los problemas mecánicos que al principio tuvieron estos coches —a nivel de transmisiones, principalmente—, para haberse conseguido una fiabilidad excelente.

Pero no sabemos muy bien por qué se le quiere cambiar el aspecto. En la pasada temporada se comenzó con permitir los alerones, lo que en principio no estaba mal sobre el papel, pero que en la práctica se ha demostrado absolutamente inútil. Después se habló de aumentar la potencia de los motores por medio de una serie de preparaciones. La idea, afortunadamente, no prosperó, pues las gentes sensatas hicieron comprender a las que no lo son tanto que las transmisiones de esos coches, que son las de los 133, van ya muy justas, y que si se aumentaba la potencia de los 80 CV actuales se romperían con gran facilidad.

Ahora, la nueva ocurrencia, que tiene todos los visos de prosperar, quiere que los coches vayan equipados de neumáticos tipo «racing», de mayor anchura y adherencia que los radiales que hasta ahora montaban, calzados en llantas de aleación.

No hay duda de que se podrá rodar más rápido, pero va a ocurrir que los coches se tendrán «demasiado bien», y eso, en una fórmula de promoción de pilotos, en la que se trata que éstos consigan un dominio del vehículo, no es interesante. Estos neumáticos van a permitir que los errores de conducción tengan muchas menos consecuencias. Y no digamos la falta de puesta a punto de los chasis. Con tener un buen motor será casi suficiente. Va a ser lo mismo que correr con un Fórmula 1 equipado con un motor de ciclomotor. Se podrá ir con el pie del acelerador a fondo.

Otra novedad que parece va a tener el reglamento es la posibilidad de poder importar chasis extranjeros, a fin de crear una competencia a los fabricantes nacionales, cuyos precios están subiendo excesivamente. Uno de estos coches se vende a unas 400.000 pesetas, sin preparar. Y con el motor a punto, por casi unas 100.000 pesetas más. Aunque la intención es buena, no creemos que se vaya a conseguir el resultado apetecido. Más valdría el abrir una subasta a final de temporada y encargarle al fabricante, nacional o extranjero, que mejor precio ofreciera, la construcción de quince o veinte coches, que el propio comité organizador de la Fórmula 1430 vendería a precios comedidos.

En cuanto al asunto de los motores, Seat podría hacer lo mismo que hemos propuesto más arriba que haga Fasa-Renault en la Copa R-5.

EL DESAFIO SIMCA

Si los dos certámenes anteriores se refieren a pruebas en circuito, el Desafío Simca se centra en los rallies. Es la forma más barata de entrar en esta modalidad deportiva. De todas formas, todo aquel que desee aspirar al triunfo en esta «challenge» debe hacer un presupuesto de alrededor del millón de pesetas, aunque lo cierto es que a poco bien que se le den las cosas puede recuperarlo, si no en su totalidad, sí en su mayor parte, por los premios y primas que el fabricante patrocinador da por prueba disputada.

El certamen nos parece bien, en general, y creemos que va a ganar ahora que Chrysler va a comercializar un «kits» de preparación de los coches, a fin de que salga a los pilotos lo más barata posible. Además, ahora acaba de recibir el espaldarazo de Chrysler Internacional, que va a programar un Desafío Simca en diversos países europeos: Francia, Italia, Alemania e Inglaterra. Para los cuatro primeros clasificados de cada país se prepara una final internacional en el Rally de Montecarlo 1978, bajo los auspicios de Chrysler. El mejor clasificado de todos ellos pasará a ser piloto oficial de la marca.

Volviendo al certamen español, sólo nos parece criticable una cosa: el número excesivo de pruebas puntuables y acumulables por cada piloto para la clasificación final.



El Desafío Simca se internacionaliza. Los cuatro mejores clasificados correrán el Rally de Montecarlo 1978, como oficiales de Chrysler.



La Fórmula 1430 está bien como está. Creemos que no necesita otra cosa más que abaratarla.



El primer país en donde se disputó una Copa R-5 fue en Inglaterra, a una de cuyas carreras, en Brands Hatch, corresponde esta foto.

HELICOPTEROS PARA RESCATAR A LOS PILOTOS DE CARRERAS

● El primero de agosto de 1976 Niki Lauda fue víctima de un serio accidente en el circuito de Nurburgring. Este circuito está considerado como el más peligroso del mundo y con un equipo de emergencia no demasiado bien equipado. Niki Lauda tuvo que esperar cerca de ocho minutos a la ambulancia. Tan pronto como su coche se estrelló se convirtió en pasto de las llamas. Después de ese trágico accidente, un oficial de la Brigada de Incendios de París tuvo la idea de que podía resultar más eficiente el uso de helicópteros en esa clase de incidentes. Un helicóptero puede llegar a la escena del accidente en veinticuatro segundos y los bomberos pueden apagar el fuego en cuarenta y tres segundos. En muchos casos esta es la diferencia entre la vida y la muerte de un piloto. Podría, ciertamente, ayudar a evitar las consecuencias de esta clase de accidentes como el que le ocurrió a Niki Lauda y que estuvo a punto de costarle la vida. Jean Pierre Beltiose, un famoso piloto francés de Fórmula 1, se encontraba presente siguiendo las operaciones de rescate en un simulacro.







● Fútbol. España ganó en Dublín. ¿Quién marcó el gol hispano?

A. Idígoras. ☐
B. Asensi. ☐
C. Rojo I. ☐
D. Satrústegui. ☐
E. Miguel Angel. ☐

● Fútbol. Otro 1-0 frente a Irlanda, pero en París, supuso la clasificación española para el Mundial de 1966 en Londres. ¿Quién lo marcó?

A. Luis. ☐
B. Ansola. ☐
C. Sanchis. ☐
D. Ufarte. ☐
E. Kubala. ☐

● Automovilismo. Un conocido actor de cine acabó quinto en las 24 Horas de Daytona (prueba valedera para el Mundial de marcas). ¿Quién?

A. Al Pacino. ☐
B. Paul Newman. ☐
C. Steve McQueen. ☐
D. Robert Redford. ☐
E. Charlot. ☐

● Ciclismo. Vicente López Carril es el más veterano de los actuales corredores profesionales. ¿Cuántos años tiene?

A. 34. ☐
B. 36. ☐
C. 38. ☐
D. 40. ☐
E. 64. ☐

● Baloncesto. El Mobilgirgi de Varese (ex Ignis) no es el actual campeón de Italia (aunque sí de Europa). ¿Qué «Scuadra» tiene el título?

A. Sinudyne Bolonia. ☐
B. Forst Cantú. ☐
C. Cinzano Milán. ☐
D. Brill Cagliari. ☐
E. Dico's Celentano. ☐

● Automovilismo. James Hunt es el primer piloto de la casa McLaren en F-1. ¿Quién es su compañero de equipo?

A. Carlos Reutemann. ☐
B. Carlos Pace. ☐
C. Jochen Mass. ☐
D. Emerson Fittipaldi. ☐
E. Niki Lauda. ☐

● Automovilismo. Renzo Zorzi y Tom Pryce (ambos de veintisiete años) son los dos pilotos del equipo del millonario italiano Franco Ambrosio. Sus coches son marca «Shadow», de fabricación...

A. Suiza. ☐
B. Inglesa. ☐
C. Norteamericana. ☐
D. Alemana. ☐
E. Filipina. ☐

● Fútbol. Entre los goleadores de Segunda, al margen de Quini, destaca Galán I. ¿Cuál es su equipo?

A. Cádiz. ☐
B. Tenerife. ☐
C. Tarrasa. ☐
D. Oviedo. ☐
E. Getafe. ☐

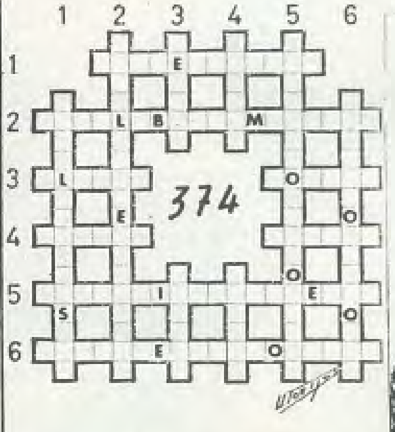
● Fútbol. El estadio La Victoria es el de un club andaluz de Segunda. ¿Cuál?

A. Huelva. ☐
B. Jaén. ☐
C. Córdoba. ☐
D. Santander. ☐
E. Sevilla. ☐

● Baloncesto. ¿Qué equipo es el actual campeón español de Liga y de Copa?

A. Evax Barcelona. ☐
B. CREEF Madrid. ☐
C. Mataró. ☐
D. Celta de Vigo. ☐
E. Pildoretis. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la Olimpiada de Montreal 1976.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre el dibujo los apellidos de SEIS NADADORES que consiguieron medallas en la Olimpiada.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Nadador de Alemania Federal, medalla de bronce en 100 metros libres.** Cebar. 2: Propio para ser colocado en el muro. Fermento descubierto en el jugo gástrico de los animales, que coagula rápidamente la caseína de la leche. **Nadador norteamericano que consiguió medalla de plata en 100 metros mariposa.** Tercer período en que se divide la Era Terciaria. 3: Artículo determinado. Cristal que se usa en instrumentos ópticos. Negación. Cada una de las estatuillas que anualmente entrega la Academia Cinematográfica de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. 4: Cada uno de los órganos de respiración de los peces. Especie de toro salvaje que vive en Africa. 5: **Nadador italiano que obtuvo medalla de oro en salto de palanca.** Que ignora. Relativo a las montañas de Escocia. 6: Unión o escuadra de los trozos de una moldura. Natural de Egipto. Minio.

VERTICALES. 1: Pez marino comestible de cuerpo rollizo. **Nadador norteamericano que obtuvo medalla de plata en salto de palanca.** Río francés que desemboca en el Canal de la Mancha por el Havre. 2: **Nadador norteamericano, medalla de oro en 100 metros mariposa.** Piedra de mala calidad. Mamíferos de piel rugosa y nariz prolongada en forma de trompa. 3: Pronombre reflexivo. Equivocación. Poema bucólico breve en que se describen escenas campestres. 4: Conjunto de cosas puestas desordenadamente unas sobre otras. Tallo fuerte de los árboles. 5: **Nadador italiano, medalla de plato en salto de trampolín.** Angulo mayor que el recto. Nasa de mimbres muy fuertes que se emplea en las costas del Norte para la pesca de la langosta. 6: Irregular, extraño. Oleaginoso. Dícese de cualquier persona o cosa distinta a la que se habla.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 15 al 21 de febrero de 1977

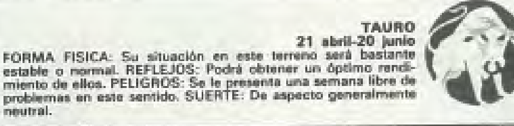
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Se llegará al agotamiento con bastante facilidad. REFLEJOS: Alcanzarán un tiempo de reacción solo normal. PELIGROS: Tendrá que hacer frente a importantes situaciones imprevistas durante el 19. SUERTE: Las cosas tenderán a solucionársele bastante bien.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se presenta una semana poco prometedora para la salud. REFLEJOS: No podrá obtener de ellos el rendimiento deseado. PELIGROS: Los riesgos serán ahora mayores en deportes de montaña. SUERTE: Continuará presentándosele el lado positivo. Su mejor día es el 21.



TAURO
21 abril-20 junio
FORMA FISICA: Su situación en este terreno será bastante estable o normal. REFLEJOS: Podrá obtener un óptimo rendimiento de ellos. PELIGROS: Se le presenta una semana libre de problemas en este sentido. SUERTE: De aspecto generalmente neutral.

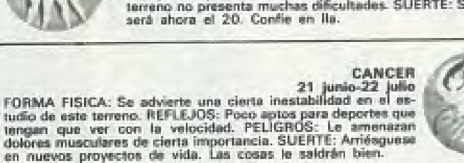
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Gozará de un perfecto estado de salud. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. Confíe en ellos. PELIGROS: Nada tendrá que lamentar en este sentido. Viva libre de temores. SUERTE: Será una semana muy propicia para triunfar en sus proyectos.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Nada cambiará con respecto a días pasados. Estése tranquilo. REFLEJOS: Jugarán un excelente papel en cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Su situación en este terreno no presenta muchas dificultades. SUERTE: Su mejor día será ahora el 20. Confíe en lla.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Su organismo presentará pocos problemas. Nada debe preocuparle. REFLEJOS: Salvarán importantes situaciones de carácter imprevisto. PELIGROS: Cuídese de los ejercicios de salto durante el 16. SUERTE: Cambiará un signo menos favorable. No demore sus asuntos.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Se advierte una cierta inestabilidad en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que tengan que ver con la velocidad. PELIGROS: Le amenazan dolores musculares de cierta importancia. SUERTE: Arriésguese en nuevos proyectos de vida. Las cosas le saldrán bien.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Puede llevar en estos días una vida bastante normal. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente más libre de problemas. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Haga lo que tenga pensado; las cosas le saldrán bastante bien.



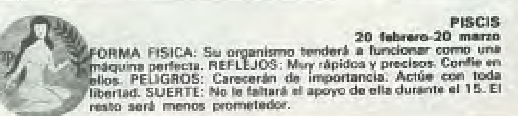


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Se recuperará con respecto a días pasados. REFLEJOS: Alcanzarán un óptimo nivel de precisión. Confíe en ellos. PELIGROS: Un buen aspecto astral le evitará muchos problemas en este sentido. SUERTE: Deje pasar la semana sin grandes pretensiones.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Cualquier atención supondrá ahora una importante mejoría. REFLEJOS: El rendimiento de ellos será superior al de días pasados. PELIGROS: Cuídese mucho de las alturas durante el 19. SUERTE: Deje lo que tenga pensado para una mejor ocasión. Le apoyará poco.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Su aptitud física puede experimentar un ligero retroceso. REFLEJOS: Bajará el nivel de espontaneidad. No olvide los ejercicios de concentración. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Durante el 17 y el 18 las cosas le saldrán mucho mejor.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Su organismo tenderá a funcionar como una máquina perfecta. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe con toda libertad. SUERTE: No le faltará el apoyo de ella durante el 15. El resto será menos prometedor.



SECUELAS DE UN CASI ESCANDALO

EL «PROBLEMA CRUYFF» IMPIDIO QUE PORTA VIAJARA A DUBLIN

● UN RUMOR: ¿DIMITIRA DON PABLO TRAS LAS ULTIMAS PRESIONES RECIBIDAS?

● NEGATIVA EN PLENO VIAJE: «NO QUERIAN UN PRESIDENTE DEMOCRATICO, PUES AHI LO TIENEN»

KUBALA, ENTRE DUDAS Y ESPERANZAS:

● «EL PROBLEMA DE LA FALTA DE CALIDAD NO ES NUESTRO, SINO DE TODOS»

● «TAL Y COMO ESTAN LAS COSAS, LO QUE HAY QUE HACER ES TRABAJAR, TRABAJAR... Y TRABAJAR»

LAS declaraciones de Miguel Angel le habían puesto al viaje a Dublín un aire agrio; las de Paco también, pero Paco se quedaba en casa y ya no importaba demasiado lo que dijera, pues para eso no figuraba en el grupo. De cualquier modo, se respiraba un ambiente tenso, distante, difícil... El lunes pareció que todo iba a empezar tan mal como se presumía. La salida del vuelo a Londres estaba prevista para las dos menos cuarto, pero a esa hora ni habían llegado los jugadores al aeropuerto. Se corrió el rumor de que el concerbero madridista era el que se negaba a viajar y que Kubala y Porta estaban tratando de convencerle para que lo hiciera. Pero el bulo no tenía fundamento. Porta y Kubala hablaron con los expedicionarios, pero por aquello de limar asperezas para tratar de solucionar un problema surgido inesperadamente. El propio presidente de la Española, que tenía pensado viajar a Dublín, hizo de tripas corazón y se quedó en casa, no por las tensiones del equipo nacional..., sino por la polémica causada con el asunto Cruyff y con las derivaciones que su marcha podía ocasionar. El presidente no quiso dejar su puesto sin cubrir, y la representación del equipo que viajó a Irlanda quedó en manos de Pérez Pla y Andrés Ramírez.

Esa especie de espectro de la dimisión marcó los rumbos de la selección hasta eclipsar tímidamente sólo, por supuesto, el «affaire Cruyff», que despertó en el grupo más interés y expectación incluso que un partido montado como prueba cómoda... y resuelto con triunfo, pero sin brillantez. ¿Iba a dimitir el presidente de la Española como consecuencia de la merma de autoridad que supuso el castigo inicial o iba a hacerlo por las fortísimas presiones recibidas precisamente desde su región? Un portavoz de la Federación me desmintió rotundamente el rumor:

—Porta no tiene intención de irse porque han sido los clubs los que le han elegido sin presiones de ningún tipo. ¿No quieren democracia? Pues ahí, ahí la tienen.

Los colegas catalanes eran los más inquietos del grupo en cuanto a la posible sanción al holandés y alguno pensó en la posibilidad de trasladarse a Londres para hablar con él, después de confirmado el castigo inicial y tras haber terminado el Inglaterra-Holanda. El problema de los enlaces de vuelo y la hora impidió el desplazamiento, aunque en el ánimo de todos quedó la expectación despertada por el caso, que, en definitiva, polarizó no sólo intereses, sino pasiones, controversias y polémicas.

Pero el partido Irlanda-España también tuvo su miga. Antes, durante y después del choque. Kubala parecía contento, pero no lo estaba. Kubala parecía hasta feliz, pero en su fuero interno le rondaban mil dudas. Unas dudas que no pudo hacer olvidar su diplomacia, su cortesía, la aparente sinceridad de sus respuestas con ese tono a veces empalagoso de elogio a unos hombres que de tan mala manera le han pagado en determinadas ocasiones. Kubala, además, añadió algo a lo oficioso que siempre se dice en los vestuarios y que no tiene más validez que como simple anécdota. De manera más reposada, ya a la hora del regreso, Laszi confesó algunas de sus esperanzas y algunos de los temores que también asoman, porque lo ilógico sería disfrazarse con un optimismo para el que efectivamente no hay lugar.

—Lo de Dublín poco importa ya.

—¿Por qué?

—Porque era un compromiso sin importancia y porque lo hemos resuelto bien. Sin juego de gran calidad, pero bien.

—Esa falta de fútbol de alto calibre es lo que asusta...

Kubala hace un mohín. Kubala sabe qué es lo que tiene que ventilar y lo poco de que dispone para hacerlo.

—El problema de la falta de calidad no es sólo nuestro, sino de todos..., o de casi todos, si exceptuamos a rusos, checos, holandeses, belgas, alemanes. Ya vio el miércoles por la noche lo que les pasaba a los ingleses ante Holanda. Y el fútbol inglés está mimado como ninguno. Que salgan o no jugadores no depende sólo de eso. La facilidad es mayor, efectivamente, cuidando la cantera, pero hay países que lo hacen y no les da resultado. España no está entre ésos y, a pesar de ello, creen que somos tan buenos como los mejores.

—Sin serlo...

—Estamos a mitad de nivel. Ni lejos de los de arriba ni muy por encima de los de abajo. Podemos ganar a los de nivel superior algún día y podemos ser batidos por los demás al siguiente.

—Eso es lo que la gente no entiende.

—Yo entiendo, sí, que la gente desee que España se encuentre entre los mejores países del continente, pero en fútbol hay que vivir de realidades.

—Y esa realidad nos lo niega...

—Tal y como están las cosas, lo que España tiene que hacer es trabajar, trabajar... y trabajar.

—Aun haciéndolo, corremos el riesgo de quedarnos fuera del Mundial-78, como nos quedamos fuera en el del 70 y el 74.

—Pero ése es un riesgo que corren todos los deportistas. Hay que olvidarse de algo que la gente no quiere entender: competir no significa ganar. Que luchemos y que pretendamos hacerlo no significa que debamos conseguirlo. Porque hay otros que también lo intentan y hasta puede que con más razón que España.

Para esa selección hispana de Dublín había prevista por el triunfo una cifra de cincuenta mil pesetas de prima. ¿La justificaron? De acuerdo con el resultado, puede que sí; por el fútbol, rotundamente, no.

«Chechu» Rojo comentaba al respecto:

—Muchos no saben lo que quieren. El caso es criticar. Ganando, perdiendo, jugando más o menos bien... La gente no entiende que no somos unos fenómenos y que podemos perder como cualquiera.

Eso es lo que nadie entiende, en efecto. Somos casi, y por desgracia, tan débiles como los que más.

Que quede claro.

L. A.
(Enviado especial a Dublín.)
(Fotos A. Vega.)



Andrés Ramírez contempla cómo Camacho trata de descifrar los secretos de un juguete comprado en el aeropuerto de Londres. Con ellos, Antonio, utillero del equipo.



La hora de la espera. Caras y paciencia. No había lugar para jolgorio, no.

EN DUBLIN,
UN TRIUNFO QUE NO CONVENCIO
A NADIE

KUBALA NO TIENE LA CULPA: NO HAY MAS CERA QUE LA QUE ARDE

Este balón que reposa en el fondo del marco de Kaerns supuso el triunfo de España en Dublín, tras un partido iniciado con buen pie y acabado de mala manera.



Capón y Asensi reclaman al colegiado inglés, Mr. Hunting, una decisión en contra del marco hispano. Pero el británico, que hizo un aceptable arbitraje, poco gesticulante, y en el tono amistoso del choque, no accedió.



En las Islas es costumbre el lanzamiento de objetos al campo sin que la FIFA haga nada por evitarlo. En Dublín volaron hasta el césped no pocas manzanas —fruta del país— y algún que otro rollo de papel higiénico. Esos de la foto, precisamente.



Asensi, en el suelo, contempla el intento de remate de Quini, tan desafortunado como casi siempre, y ante el acoso ya del central «verde». Pasada la media hora inicial, las puntas españolas y alguno más se sumieron en la más completa mediocridad que imaginarse pueda.



La llave del triunfo estuvo al final en las manos de Miguel Angel, que anuló un remate casi mortal de Stapleton y todo lo que se le vino encima tras el descanso. El orensano se rehabilitó en Irlanda.



El realista Satrústegui fue el único atacante que creó peligro... y el que hizo el gol del triunfo, además. Esta es una fase feliz del extremo cuando España aún aparentaba ser una selección. (Fotos A. Vega.)

AGUIRRE Y SUS «LEONES»

«CUANDO SE INCORPOREN ASTRAIN Y GOICOECHEA, TENDRE UN BANQUILLO DE LUJO»



«NO HEMOS PASADO BACHE, SOLAMENTE DEJAMOS DE PUNTUAR EN ALGUNOS PARTIDOS DE FUERA»

TRAS el empate en Santander y el triunfo abultado sobre el Real Madrid, Aguirre, entrenador de los «leones» de San Mamés, anuncia una gran segunda vuelta. El Athletic de Bilbao viene padeciendo las bajas de dos titulares en la defensa: Astrain y Goicoechea, ambos lesionados de importancia. Goicoechea padece una ruptura fibrilar y, aunque ya ha empezado a entrenarse, se calcula que tardará, todavía, en hallarse en condiciones de poder jugar. Astrain y Goicoechea no dejan un día de entrenamiento, y cuando los hombres del primer equipo han de jugar sus partidos correspondientes del Campeonato de Liga, acuden a Lezama, donde intensifican su preparación a las órdenes del técnico Manolo Delgado.

ALESANCO, MADARIAGA, GUISASOLA...

—El equipo tiene fuerza. Si tuvimos partidos en los que bajamos algo en nuestro rendimiento, volvemos a estar en plenitud.

—Pero, el Santander es uno de los colistas y el Madrid pasa por un indudable bache —objetamos.

—En Santander era un partido difícil y el Madrid que se presentó en San Mamés, contra nosotros, fue un señor Real Madrid, como dije después del partido.

—Con la incorporación de los lesionados —Rojo II acaba de hacerlo— Koldo Aguirre no va a saber a quién alinear. Le van a sobrar jugadores —comentamos.

—Realmente, cuando entren Astrain y Goicoechea voy a disponer, en efecto, de un gran banquillo. Será una suerte poder tener tantos hombres para elegir. Porque, por lo que se refiere a la defensa, quiero resaltar que Alesanco, que llegó procedente del Alavés, en el que estaba jugando como cedido, ha cumplido a entera satisfacción. Tuve confianza en él desde el principio y le alinié en partido completo contra el Real Madrid. Tanto Alesanco, como Madariaga, han jugado siempre a entera satisfacción. Pero, solo pueden jugar once.

También habla Aguirre de Guisasola, otro de los defensas que viene cubriendo la baja de Astrain.

Guisasola era uno de los hombres que no estaba jugando, no le habían dado confianza. Y desde que ha vuelto a las alineaciones lo ha hecho estupendamente.

EL CENTRO DEL CAMPO

—Se dice que en el Athletic falla, a menudo, el centro del campo.

—En absoluto. Los hombres del centro, como los que ocupan otros puestos, han cumplido formidablemente. Si he hecho algún relevo, ha sido por la conveniencia de dar un descanso a jugadores que venían actuando en todos los partidos, con un evidente recargo de partidos. Necesitaban un pequeño descanso. Además de los partidos de Liga hemos jugado, hasta el momento, seis partidos de Copa de la UEFA. Después del último partido, en Milán, se habló de un bache, pero creo que no hubo tal bache, sino, sencillamente, que fuera dejamos de puntuar en algunos partidos, por verdadera mala suerte.

Aguirre se siente optimista, ante la segunda vuelta que acaba, como quien dice, de empezar. A los «leones» les espera un compromiso dificilísimo, en la siguiente jornada de la competición europea, que entrará en sus cuartos de final, ya que tendrán como enemigo al Barcelona, líder firme en el Campeonato de Liga, que pasa por un momento de forma y de juego que nadie discute. La Liga... y la Copa de la UEFA. Dos competiciones en las que Aguirre lucha por hacer un papel destacado.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Satrustegui (D). 2: Ufarte (D). 3: Paul Newman (B). 4: 34 (A). 5: Sinudyne Bolonia (A). 6: Jochen Mass (C). 7: Inglesa (B). 8: Oviedo (D). 9: Jaén (B). 10: Evax Barcelona (A).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ
1: Boca del padre. 2: Perilla de la campana. 3: Texto del periódico. 4: Boca de la niña. 5: Puerta del fondo, a la derecha. 6: Marco del cuadro. 7: Pernera izquierda del pantalón del padre. 8: Parte superior de la lámpara. 9: Uña de uno de los dedos de la mano derecha del padre. 10: Lazo en el pelo de la niña.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Nocke. Engordar. 2: Mural. Lab. Bottom. Mioceno. 3: El. Lente. No. Oscar. 4: Agalla. Búfalo. 5: Dibiasi. Ignorante. Erso. 6: Inglete. Egipcio. Orzura.
VERTICALES. 1: Jurel. Louganis. Sena. 2: Vogel. Lastre. Elefantes. 3: Se. Error. Egloga. 4: Montón. Tronco. 5: Cagnotto. Obtuso. Otarra. 6: Anómalo. Oleoso. Otro.

DIANA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO



«JUANITO» CRUYFF

¡Contrata a Melero Guaza como «relaciones públicas» suyo!

—¡SEÑOR Juanito!

—El mismo que viste y... parlamenta.

—¿A qué debo el holandés honor de su visita?

—Disponía de unos días libres, gracias a las vacaciones extraordinarias que me ha recetado el Comité, y me dije: «Juanito: ve a que te dé un repaso la doctora.» Bueno, más que un repaso, prefiero que me haga un «chequeo». ¡Los «chequeos» me encantan!

—¿Cómo quiere el «chequeo»?

—Con muchos ceros.

—Deme una pista: ¿con cuatro ceros? ¿Con doce ceros? Oriénteme...

—Pues..., esto..., por lo menos, con tres mil ceros. Eso es: ¡un «chequeo de tres mil ceros!

—No sé si sabré hacérselo, señor Juanito. Es la primera vez que alguien me pide que le haga un «chequeo» de tales características...

—¿Por qué no llama al venerable don Agustín? El podrá indicarle cómo se hacen los «chequeos» de tres mil ceros. ¡Se da una maña!...

—Esos «chequeos» que usted dice se necesitará mucho tiempo para hacerlos...

—¡Huy, qué va! Don Agustín me «chequea» en un abrir y cerrar...

—¿De ojos?

—No. De pluma estilográfica. ¡Tris, tras, chequeado estás!

—Lo siento, señor Juanito. A mí no me enseñaron eso en la Facultad. Si puedo servirle en otra cosa...

—Puede. ¿Ha venido por aquí el señor Melero?

—No, y me extraña. Lo mismo ha ido a López Ibor, que está más preparado que yo. ¿Quería verle?

—¿Le contesto en castellano o en holandés?

—Lo dejo a su elección.

—Lo haré en mi lengua paterna. ¡Whotharathe meloncipedus piteril!

—Tradúzcamelo al castellano, por favor.

—Tápese los oídos.

—Ya.

—¡...! ¡...! ¡...!

—No me he enterado de nada.

—Mejor para usted.

—Oiga, por cierto: ¿qué le dijo exactamente al señor Melero?

—¡Qué bonitos ojos tienes!

—No me extraña que le expulsara...

—¡Eh, que lo de los ojos se lo digo a usted, no al señor Melero!

—Gracias. Ahora dígame lo que le dijo al señor Melero.

—¿En holandés o en castellano?

—¡Dígamelo en chino, carape!

—Se lo diré en castellano holandesizado. O, mejor aún, en holandés castellanizado. O, si lo prefiere, por señas. ¡Ya está! Se lo diré por señas holandesizadas, pero traducidas al holandés castellanizado. Cuando pierdo los nervios utilizo el holandés, y cuando los encuentro, el castellano.

—¿Por qué le cae tan gordo el señor Melero?

—¿Quién le ha dicho eso? ¡El señor Melero me cae muy bien! ¡Mejor que un cheque! ¡Pero si le busco para contratarle! Verá: se ha hecho tan famosín por mandarme a la ducha antes de tiempo que pretendo sus servicios como «relaciones públicas» de servidor. Estoy seguro de que desempeñará brillantemente su labor. Y así, además, podrá retirarse del arbitraje, un oficio tan peligroso.

—¡Qué suerte tiene el señor Melero! ¡«Relaciones públicas» del gran Cruyff! ¡No hay mal que por bien no venga!



PESARRODONA

(Ganador de la Vuelta a España 1976) «YO NO SOY UN CAMPEON»

- **«EL PASADO HA SIDO MI MEJOR AÑO EN RESULTADOS Y DINERO, PERO... NO EL QUE MAS HE ANDADO»**
- **«UNA DE LAS CLAVES DE ESTE OFICIO ES SUFRIR, SABER SUFRIR A TIEMPO»**
- **«¿GANAR YO LA VUELTA A FRANCIA? TENDRIAN QUE MORIRSE TODOS LOS DEMAS CORREDORES»**

Escribe: SIMON RUFO

HACE unos días ha sido proclamado el catalán José Pesarrodona como el mejor ciclista profesional español de 1976. Su victoria en la Vuelta a España le ha valido un galardón para el que, la verdad, ya había hecho méritos años atrás.

—No ha sido la del 76 la temporada en la que más he andado. Intimamente estoy convencido de que los años 72 y 73 fueron los más floridos de mi carrera, en los que más rendí.

La sinceridad de José Pesarrodona no puede ponerse en duda a estas alturas. Todo lo que tiene de grandullón lo tiene de hombre honesto, cumplidor y humilde; y, desde luego, sus confesiones de esta hora bien pueden ser interpretadas como un examen de conciencia en voz alta.

—Admitiendo que no haya sido el pasado año en el que más has marchado, indudablemente ha sido el más rentable...

—Sí, eso sí. En realidad, 1976 ha sido en cuanto a éxitos el mejor de toda mi carrera, incluso económicamente ha supuesto para mí mucho más que cualquiera de los anteriores y puede considerarse, pues, como el mejor, independientemente de que en el 73 fuera sobre la bicicleta mucho más regular.

TRES AÑOS ATRAS

El recuerdo del 73 brillará siempre como una perla en el palmarés, en la trayectoria deportiva de José Pesarrodona. Fue entonces cuando disfrutó del honor de vestirse con el maillot de líder en la Vuelta a España —en una Vuelta a España en la que estaba Merckx y que ganó el «monstruo» belga—; terminó cuarto en nuestra ronda nacional y revalidó sus talentos como ciclista en Italia, en el Giro, donde también concluyó cuarto, tras Merckx, Gimondi y Battaglin.

Fue aquel, quizá, el año en el que con mayor fundamento Pesarrodona hubiera merecido una mención de honor entre los ilustres del ciclismo nacional, pero... la estrella de Ocaña brilló en lo más alto del planeta del pedal en el Tour de Francia, en el que, como se recordará, dominó como solo puede hacerlo un «campionissimo».

LUIS OCAÑA

El recuerdo de Ocaña nos sitúa ante el desenlace de la Vuelta a España 1976. Como se recordará, el conquense y «Pesa» se jugaron el triunfo a una sola carta: en la contra reloj con que se puso punto final a la prueba en San Sebastián. Luego, ¡ay!, unas declaraciones del conquense...

—Unas declaraciones —precisa Pesarrodona en esta ocasión— que para mí son agua pasada. Ocaña habló en Francia y en francés de que yo había sido un «ratón», pero esta palabra no significa en el país vecino lo que aquí, lo que en España. Luis me lo explicó, yo acepté su explicación y seguimos siendo muy buenos amigos. Aquello pasó para siempre y, repito, somos amigos sin comillas.

La aclaración, supongo, será una satisfacción para el conquense, a quien le ha escocido por mucho tiempo el eco que tuvieron sus manifestaciones a raíz de su derrota en la Vuelta.

Por otra parte, Pesarrodona, hombre querido y prestigiado en el ciclismo nacional, es un auténtico admirador de los campeones. En un momento determinado su humildad sale a flote: «los que no tenemos clase tenemos que cuidarnos más que los otros». Y uno, que escucha, anota y sonríe entre dientes discrepa de la afirmación. En otra ocasión, su modestia brilla con luz propia: «el ochenta por ciento de mi triunfo en la Vuelta se la debo a mis compañeros, al equipo». Y habla aquí con cálido acento de Santisteban, el que se fue para siempre, y de Carril, y de... todos.

«NO SOY UN CAMPEON»

Luego, cuando la conversación se mete en honduras y «Pesa» amplía, precisa o matiza, se autodefine:

—Yo no soy un campeón.

Tal vez tenga razón, tal vez no sea un fuera de serie, pero lo que es indudable es que, aparte de los superdotados, José Pesarrodona pertenece por derecho propio a la nómina de los ilustres del ciclismo. Siempre que ha brillado lo ha hecho de manera convincente.

Después de seis temporadas de profesional —la del 77, que está en puertas, será la séptima—, a sus treinta y un años (cumplidos el día 1 del mes pasado), «Pesa» ha alcanzado la madurez como ciclista.

—Hoy en día la verdad es que con la mitad de fuerzas se puede decir que rindo lo mismo que antes empleando el doble de energías. Y es que la carrera se contempla con más claridad. Por ejemplo, ahora me doy cuenta de que en 1973 yo no estaba capacitado para ganar la Vuelta, que terminó ganando Merckx. No era lo suficiente profesional como para saber cuándo hay que aguantar, cuándo hay que sufrir... Una de las claves fundamentales de este oficio es sufrir, saber sufrir a tiempo. Es una asignatura difícil y que, los que no somos unos estrategas consumados, la vamos aprendiendo con los años, a base de bofetadas y de poner toda la carne en el asador.

EL TOUR, PREOCUPACION

Después de haber coronado el monte de la gloria, Pesarrodona tendrá que hacer honor en el 77 —y en el 78, también, que al fin y al cabo tiene firmado contrato con su equipo, el Kas, hasta finales del próximo año— a su condición de ganador de la Vuelta a España.

—¿Te preocupa?

—No, ¿por qué había de preocuparme? Yo sigo siendo el de antes, el de siempre. Lo único que, quizá, haya cambiado es que desde el triunfo en la Vuelta hay más gente que me conoce, pero por lo demás yo seguiré luchando con el mismo entusiasmo que lo he hecho siempre y poniendo todos mis recursos a disposición del equipo. Si a partir de ahí las cosas me salen bien, fenómeno, y si surgen contratiempos, qué se le va a hacer; son gajes del oficio. Si he de ser sincero lo único que me preocupa es el Tour.

La foto corresponde al desenlace de la Vuelta Ciclista a España 1976. Pesarrodona es felicitado por su director tras alcanzar el gran triunfo de su vida deportiva.



EN EL CICLISMO NACIONAL

PESARRODONA, EL MEJOR

La trayectoria de Pesarrodona en el Tour no puede decirse que haya sido brillante nunca. Se ha alistado en la primera por etapas del mundo en tres ocasiones y, una tras otra, ha ido a parar a los puestos sin relieve de la clasificación. ¿Qué le ocurre realmente a José Pesarrodona en la Vuelta a Francia? A la pregunta ha respondido cumplidamente el protagonista:

—Ni más ni menos que no soporto el calor excesivo y que me puede la alta montaña. Si por mí fuera, no volvería nunca más.

—Por lo que dices, ¿no vislumbras ni la más mínima posibilidad de llegar a ganar la Vuelta a Francia?

—¿Ganar yo la Vuelta a Francia? —y su sonrisa se hace casi carcajada—. Para que yo ganase el Tour se tendrían que morir todos los demás corredores.

Así de rotundo, así de convencido, así de categórico se ha mostrado Pesarrodona en lo tocante a la prueba francesa. Para este profesional ejemplar —parco en victorias: seis años en el oficio, seis victorias— podría suponerse que ha llegado la hora de la reválida. Sin embargo, modestamente, este periodista está muy lejos de dar por buena esta tesis, fundamentalmente porque su triunfo en la Vuelta a España el pasado año ha sido la auténtica confirmación, la verdadera reválida de un profesional que antes de 1973 y después ya había puesto de manifiesto sus cualidades de sobresaliente ciclista.

Después de seis temporadas como profesional y de clasificaciones de muy alta cotización en España y en el extranjero, José Pesarrodona pudo confirmar el pasado año sus cualidades de profesional maduro con el triunfo en la Vuelta a España.





Con vistas a 1977, Pesarrodona se ha preparado a fondo durante el invierno. Como buen profesional que es, su deseo es cumplir con la dignidad con que ha venido haciéndolo siempre.



Las sesiones de gimnasia se han conjugado con las carreras, el frontón y el cultivo de otros deportes que nada tienen que ver con la bicicleta, meta al fin y al cabo de sus desvelos.